

# S ▶ REC

● 2021

## 17<sup>a</sup>

MUESTRA DE CORTOMETRAJES  
SAN RAFAEL  
EN CORTO

06-12 | T E A T R O  
NOV | VÍCTOR JARA  
VECINDARIO



DE VENTA EN:

ENTRADAS 2€  
& ATENEO MUNICIPAL  
& ENTRES.ES

\*USO OBLIGATORIO DE MASCARILLA\*  
LO REACUDADO EN EL FESTIVAL SERA DONADO A LOS  
DIAMNIFICADOS DEL VOLCAN DE LA PALMA

DERECHOS HUMANOS  
ART 1  
TODOS LOS SERES HUMANOS NACEN LIBRES E IGUALES EN DIGNIDAD Y DERECHOS...



ORGANIZA:



granangularcanarias.com

También nos  
encontráis en:

COLABORAN:





# 17ª SREC: CINE Y DERECHOS HUMANOS

Desde Gran Angular Canarias afrontamos la Décimo Séptima Edición de SREC con la ilusión intacta y con el convencimiento de que cada vez son más necesarios estos espacios para disfrutar de la cultura y sobre todo para la reflexión y el compromiso.

La irrupción en nuestras vidas del COVID 19 ha cambiado radicalmente nuestra manera de vivir y de relacionarnos en sociedad pero, aunque poco a poco estamos logrando recuperar la “normalidad”, nos queda la sensación de que algo se ha removido dentro de nosotros, nos hemos dado cuenta de que somos vulnerables... que un segundo, un acontecimiento, una casualidad, una intención, tienen el poder de volvernors del revés y cambiar nuestra vida tal como la conocíamos y que por muchos avances tecnológicos, por muchos avances científicos no hay un botón que apretar, no hay una pastilla que tomar, al final lo único que nos salva es la solidaridad, la resiliencia y el trabajo común.

En esta 17 Edición de SREC 2021 queremos reflexionar sobre la necesidad de mantener viva la llama que se encendió allá por el año 1948 cuando la Asamblea General de las Naciones Unidas, con las heridas abiertas por la Segunda Guerra Mundial, redactó la Carta Universal de los Derechos Humanos que nació con la intención de tratado internacional de obligado cumplimiento para los estados firmantes, pero solo se quedó en un ideal orientativo para la humanidad.

Hoy, 73 años después, aquellas heridas, lejos de curarse, siguen más abiertas que nunca. Una pandemia que ha parado el mundo. Una crisis migratoria sin precedentes como consecuencia de las guerras, el hambre, las desigualdades sociales y el cambio climático. El resurgir de los extremismos ideológicos que ponen en peligro la

convivencia democrática y los derechos sociales alcanzados en los últimos tiempos.

Todas las señales parecen indicarnos que tenemos que PARAR Y RECONducIR. En Gran Angular Canarias seguimos creyendo en el poder de la cultura y del cine en particular, para cambiar la realidad que nos rodea, para avanzar como sociedad democrática.

SREC 2021 te invita a parar con nosotros, a reflexionar y contribuir, con humildad, a reconducir esta situación desde abajo, desde el más elemental de los Derechos Humanos:

**“ Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.”**

# Un cine comprometido con los Derechos Humanos



Francisco García López  
Alcalde de Santa Lucía de Tirajana

Vuelve San Rafael en Corto, y ya son 17 ediciones, a punto de cumplir la mayoría de edad.

Autores noveles tienen la oportunidad de difundir su talento audiovisual en el principal teatro de nuestro municipio, donde también pueden proyectar cortometrajes cineastas con compromiso social. La Asociación Cultural Gran Angular ya ha demostrado su compromiso en las ediciones anteriores. Pero en esta ocasión el tema escogido no deja lugar a dudas: 'Cine y Derechos Humanos'.

La Ruta Canaria que en los últimos años han emprendido en cayucos y pateras miles de personas desde la costa africana, se ha convertido en una de las rutas más mortíferas a nivel internacional. Esas muertes representan una violación clara del artículo primero de la Declaración de los Derechos Humanos "Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos".

Escribió la poetisa somalí Warsan Shire "Nadie abandona su hogar, a menos que el hogar sea la boca de un tiburón". No son tiburones, son los propios gobiernos, son grupos armados, son organizaciones criminales, quienes violan los derechos humanos en esos países desde donde huyen quienes emprenden la Ruta Canaria.

Ojalá que a través del cine, en SREC 2021, se pueda contar como se violan los derechos humanos en esos países y también, todo hay que decirlo, a veces aquí cuando no se acoge a los migrantes o refugiados en condiciones dignas. Además del público general, las sesiones Cine con Clase y Cine con Educación volverán a convocar a cientos de estudiantes, y nuestros jóvenes podrán sensibilizarse más con los Derechos Humanos.

Quiero felicitar a la Asociación Canaria Gran Angular por estos diecisiete años promoviendo el cine con compromiso social en nuestro municipio. Y agradezco la colaboración de otras instituciones como la consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria y la Viceconsejería de Cultura del Gobierno Canario. Desde el Ayuntamiento de Santa Lucía seguiremos manteniendo nuestro apoyo al cine con compromiso social.

# Sábado 6 de noviembre de 2021

## 19:00 h

Inauguración a cargo de Gran Angular de las exposiciones "NUEVOS CREADORES 2021" que acerca a los participantes canarios de esta 17ª SREC al público asistente y la exposición fotográfica "SOS: HUMANIDAD EN PELIGRO", donde a través de la atenta mirada del fotógrafo santaluceño Borja Suárez, hacemos un recorrido por el fenómeno migratorio en Canarias en los últimos 20 años.

Del 6 noviembre al 15 de noviembre de 2021

Sala Anexa A. Janina.

Sala Lola Masssieu.

Teatro Víctor Jara.

## 19:30 h

Inauguración oficial de la 17ª muestra de cortometrajes "San Rafael en Corto 2021".

## 20:00 h Música, Cine y Derechos Humanos.

Actuación de la Djs Hanky Panky Selection.

Lectura de un Manifiesto de Solidaridad con el Sahara Occidental a cargo de una representante de la **Comunidad Saharaui de Canarias**,

Actuación de la **Escuela de Danza Inma Ramírez** con la coreografía de "La guerra que vendrá"

Presentación del cortometraje "SOLO SON PECES", nominado al Goya 2021 en la categoría al

mejor cortometraje documental, a cargo de una de las directoras **Paula Iglesias** y una de sus protagonistas, la joven saharai **Tislem Sidali**.

"Criar peces en el desierto es resistir altas temperatura y constantes tormentas arena, es adaptarse a un nuevo medio, muy diferente al de origen".

## Este cortometraje cuenta con los siguientes premios y selecciones:

- Nominación Mejor Cortometraje Documental por la Academia de Cine en la 35ª edición de los Premios Goya 2021
- 61. ZINEBI. Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao (Vizcaya) Spain Noviembre 2019
- 19º Innsbruck Nature Film Festival Austria Octubre 2020
- FIPADOC – Festival International De Documentaires Audiovisuels Biarritz. France Enero (21/26) Selección Oficial
- 6. Festival Internacional de Cine Rural y Medioambiental GATEANDO (Sierra de Gata, Cáceres) Agosto 2021 Premio del Público

## Sábado 6 de noviembre de 2021

- MIRADASDOC. Festival Internacional de Cine Documental (Tenerife, Guía de Isora) Spain Febrero (01/08)
- 25° Hot Docs! Canadian International Documentary Festival. Canada mayo (28) / junio (06)
- 5° Festival Internacional de Cine Ambiental – FINCA. Argentina junio (17/24)
- 43. Festival Internacional de Cine Independiente de Elche – FICIE. Alicante (C. Valenciana) Spain julio (24/31)
- 23° Sonoma International Film Festival. California, US julio (30) / agosto (02)
- 8. Rural FilmFest – Festival Internacional de cine Itinerante. Alcoy. Alicante (C. Valenciana) Spain Agosto (01/09)
- 6° Festival du Film Insolite de Rennes le Chateau. France Septiembre (04/08)
- 3. Festival de Ourense en Curto. OUFF (Galicia) Spain Septiembre (25) / Octubre (03)
- 19° Innsbruck Nature Film Festival. Austria Octubre (06/09)
- 7. Terra Gollut Film Festival (Ribes de Freser) Girona (Cataluña) Spain Octubre (09/30)
- 46° International Film Festival EKOFILM. Czech Republic Octubre (04/07)
- 15° FiSahara. Festival Internacional de Cine del Sahara. Tinduf, Algeria Octubre (15/20)
- 12° Festival Internacional de Cine Invisible de Bilbao (País Vasco) Spain Octubre (15/22)
- 19° Muestra Internacional de Cortometrajes Jujuy. Argentina Octubre (26) / Noviembre (02)
- L'Etnogràfica. Antropologia per a la transformació social (Barcelona) Spain Noviembre
- 32° Festival de Cine de Girona (Cataluña) Spain Noviembre (03/07)
- 5° Festival INTERFERENCES. Lyon, France Noviembre (04/14)
- 38° Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay. Uruguay noviembre (21) /Diciembre (05)
- 11° Macau International Short Film Festival. China Diciembre (01/08)

## Sábado 6 de noviembre de 2021

- 24. CORTADA. Festival de Cortometrajes de Vitoria-Gasteiz-Hemengoak (País Vasco) Spain Diciembre (16/19) 2021 Selections
- 6. Festival Internacional Dona i Cinema-Mujer y cine-Woman & Film (C. Valenciana) Spain Enero (15/23)
- 4º Santander Festival Internacional de Cine Independiente, SANFICI. Colombia Febrero(23/27)
- 7. Festival Internacional de Cine en Corto “Ciudad de consuegra” (Castilla La Mancha) Spain Abril 2021
- CinemaAttic – Programa Mujeres. UK Marzo (12/19) Muestra
- 8º Ull Nu – Festival de Cinema Emergent D’Andorra. Andorra Mayo (19/23)
- Labocine #60 “Trash/Treasure” Julio(06) España Muestra Agosto (03)
- 6. Festival Internacional de Cine Rural y Medioambiental GATEANDO (Sierra de Gata, Cáceres) Agosto (16/22) Spain

**I Sesión oficial de cortometrajes.**  
**Teatro Víctor Jara.**

## SOS: HUMANIDAD EN PELIGRO



A través de la atenta mirada del fotógrafo santaluceño Borja Suárez, hacemos un recorrido por el fenómeno migratorio en Canarias en los últimos 20 años.

Los seres humanos siempre hemos traspasado las fronteras, a veces por placer, de forma temporal y muchas otras para quedarnos definitivamente y echar raíces. De hecho, esas raíces entrecruzadas son las que han hecho avanzar a los países más desarrollados del planeta.

Esos movimientos están motivados por la ilusión y la esperanza de un mundo mejor, por eso, a pesar de los terribles riesgos que conllevan, los que consiguen llegar, siempre consideran que ha merecido la

pena. Aunque se encuentren de frente con la mirada corta de quienes, motivados por la ignorancia y el miedo, creen que las raíces nunca deben entrecruzarse.

La historia nos dice que no hay mares, concertinas ni muros que frenen el derecho de cualquier ser humano a vivir una vida digna.

Canarias siempre ha sido y será una puerta abierta hacia la esperanza, no la convirtamos en una prisión para los que buscan echar las raíces de su supervivencia.

## Paula Iglesias



Estudió Periodismo y Edición y postproducción.

En 2015 crea con Ana Serna Al Borde Films, una productora en la que apuestan por la codirección documental con proyectos de corte social con directoras como Marta Gómez o Maialen Oleaga. De este proceso surgen documentales como “Sólo son peces” (17’, 2019), protagonizado por tres mujeres que trabajan en una piscifactoría en los campamentos de población refugiada de Tinduf. Esta historia llegó a ser nominada a los premios Goya y galardonada en Zinebi 61 con el Gran Premio cine Español.

La experimentación y la poesía visual impregnan los proyectos de la productora con relatos como “Lanbroa” (17’, 2021) en el que se introducen en la no ficción para poner en diálogo la enfermedad y el tiempo, mientras que en “Hondarrak” (15’, 2022), reflexionan sobre la crisis de cuidados destapada con la pandemia.

Actualmente se encuentran a punto de estrenar el largometraje “Norte salvaje” (92’, 2021), un proyecto para CEAR Euskadi, rodado entre la frontera norte de Europa y México, sobre el no retorno de migraciones pasadas y presentes. Su primer acercamiento al tema de las migraciones lo hicieron desde lo emocional con “El aleteo de la mariposa” (19’, 2018), un documental rodado en Canarias que fue la primera producción en la productora.

Además, las creadoras se introducen en el documental interactivo con [www.fabricandomujeres.org](http://www.fabricandomujeres.org), en una reflexión con Setem Hego Haizea sobre el impacto de las violencias machistas a través del consumo. La distribución de muchos de sus proyectos va de la mano de la Agencia Freak, con la que han conseguido selecciones en festivales de corte nacional e internacional como HotDocs, FipaDoc, Seminci o MiradasDoc y cuentan con el apoyo de entidades sociales y públicas como el Instituto de la Cinematografía o el Gobierno Vasco.

## Teslem Sidali



Nació en 1993 en la wilaya de Tichla Auserd en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf en Argelia.

Su padre llegó solo a los campamentos de refugiados en el año 1976, cuando no tenía aún 20 años. Su madre llegó también 1976 con solo 4 años de edad huyendo para poder sobrevivir con su familia de las bombas de nepal que tiraban sobre su país cuando la Marcha Verde proclamada por el régimen marroquí.

Su madre creció en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf- Argelia.

Sus siete hermanos y ella han nacido en los campamentos de refugiados.

En sus primeros años en los campamentos comenzó a estudiar el primer ciclo.

Luego pasó al ciclo de la ESO. Y se vio obligada a viajar a Argelia para continuar con sus estudios pues en los campamentos no se imparten esos niveles.

Desde el 2005 hasta el 2009, terminó los cuatro años de la ESO en Argelia, donde permanecía todo el año hasta las vacaciones del verano que era cuando regresaba a los campamentos para estar con su familia.

Estudió el ciclo de bachillerato de 2009 hasta 2012, en la rama de Ciencias, luego cursó otro ciclo y llegó hasta la Universidad para estudiar dos años de Biología y obtener la licenciatura en Bioquímica.

Después hizo un máster de dos años en Bioquímica.

Su proyecto final del máster lo realizó sobre unos aceites esenciales de una planta tradicional que se utiliza mucho en los campamentos de refugiados para combatir los efectos del veneno de escorpiones.

Ha pasado toda la vida en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf, entre las jaimas de su pueblo que vive en el destierro y participando en la vida social en medio del desierto.

## Teslem Sidali

En el noviembre de 2018 realizó unas pruebas teórico-prácticas y después la han elegido para trabajar en la piscifactoría, de momento es solo un proyecto.

Para poner en marcha este proyecto una profesora llegada de Argelia les ha impartido clases y enseñado a trabajar con la tilapia.

La tilapia es el tipo de peces con el que trabajan en la piscifactoría.

Acerca del cortometraje “Solo son peces” rodado en la piscifactoría donde trabaja y en el que ha participado como coprotagonista afirma:

“me ha gustado mucho y me alegra que haya tenido muchas selecciones en su recorrido por festivales de cine internacionales porque eso nos da la posibilidad de que sus espectadores conozcan la realidad del conflicto del Sáhara Occidental y además podamos ofrecer otra visión sobre la mujer refugiada saharauí en particular y de la mujer africana en general”.



## SOLO SON PECES

Criar peces en el desierto es resistir altas temperatura y constantes tormentas arena, es adaptarse a un nuevo medio, muy diferente al de origen.

**Este cortometraje cuenta con los siguientes premios y selecciones**

- Nominación Mejor Cortometraje Documental por la Academia de Cine en la 35ª edición de los Premios Goya 2021
- 61. ZINEBI. Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao (Vizcaya) Spain Noviembre 2019
- 19º Innsbruck Nature Film Festival Austria Octubre 2020
- FIPADOC – Festival International De Documentaires Audiovisuels Biarritz. France Enero (21/26) Selección Oficial
- 6. Festival Internacional de Cine Rural y Medioambiental GATEANDO (Sierra de Gata, Cáceres) Agosto 2021 Premio del Público
- MIRADASDOC. Festival Internacional de Cine Documental (Tenerife, Guía de Isora) Spai Febrero (01/08)
- 25º Hot Docs! Canadian International Documentary Festival. Canada mayo (28) / junio (06)
- 5º Festival Internacional de Cine Ambiental – FINCA. Argentina junio (17/24)

## SOLO SON PECES

- 43. Festival Internacional de Cine Independiente de Elche – FICIE. Alicante (C. Valenciana) Spain julio (24/31)
- 23º Sonoma International Film Festival. California, US julio (30) / agosto (02)
- 8. Rural FilmFest – Festival Internacional de cine Itinerante. Alcoy. Alicante (C. Valenciana) Spain Agosto (01/09)
- 6º Festival du Film Insolite de Rennes le Chateau. France Septiembre (04/08)
- 3. Festival de Ourense en Curto. OUFF (Galicia) Spain Septiembre (25) / Octubre (03)
- 19º Innsbruck Nature Film Festival. Austria Octubre (06/09)
- 7. Terra Gollut Film Festival (Ribes de Freser) Girona (Cataluña) Spain Octubre (09/30)
- 46º International Film Festival EKOFILM. Czech Republic Octubre (04/07)
- 15º FiSahara. Festival Internacional de Cine del Sahara. Tinduf, Algeria Octubre (15/20)
- 12º Festival Internacional de Cine Invisible de Bilbao (País Vasco) Spain Octubre (15/22)
- 19º Muestra Internacional de Cortometrajes Jujuy. Argentina Octubre (26) / Noviembre (02)
- L'Etnogràfica. Antropologia per a la transformació social (Barcelona) Spain Noviembre
- 32º Festival de Cine de Girona (Cataluña) Spain Noviembre (03/07)
- 5º Festival INTERFERENCES. Lyon, France Noviembre (04/14)
- 38º Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay. Uruguay noviembre (21) /Diciembre (05)
- 11º Macau International Short Film Festival. China Diciembre (01/08)
- 24. CORTADA. Festival de Cortometrajes de Vitoria-Gasteiz-Hemengoak (País Vasco) Spain Diciembre (16/19) 2021 Selections
- 6. Festival Internacional Dona i Cinema-Mujer y cine-Woman & Film (C. Valenciana) Spain Enero (15/23)
- 4º Santander Festival Internacional de Cine Independiente, SANFICI. Colombia Febrero(23/27)
- 7. Festival Internacional de Cine en Corto “Ciudad de consuegra” (Castilla La Mancha) Spain Abril 2021
- CinemaAttic – Programa Mujeres. UK Marzo (12/19) Muestra
- 8º Ull Nu – Festival de Cinema Emergent D’Andorra. Andorra Mayo (19/23)
- Labocine #60 “Trash/Treasure” Julio(06) España Muestra Agosto (03)
- 6. Festival Internacional de Cine Rural y Medioambiental GATEANDO (Sierra de Gata, Cáceres) Agosto (16/22) Spain



Documental

2019  
RASD

17:00

Todos los públicos

## SOLO SON PECES

ANA SERNA, PAULA IGLESIAS

La población saharauí refugiada en los campamentos ubicados en Tinduf (Argelia) hace frente desde hace 45 años a duras condiciones de vida en pleno desierto, agravadas por la escasez de recursos y la dependencia de la ayuda internacional. Sin embargo, el pueblo saharauí proviene de un territorio rico en recursos naturales, reservas de agua y una costa con un importante caladero. A pesar de verse privada de su mar, la población saharauí demuestra una vez más su capacidad de superación y resistencia con la puesta en marcha de una piscifactoría en plena hamada (desierto). Una zona que puede alcanzar los 50 grados centígrados en verano y donde las tormentas de arena destruyen el invernadero que protege a los peces del frío de la noche.



Drama social

2020  
Francia

02:28

Todos los públicos

## 22ND OF APRIL

CESARE MAGLIONI

El coronavirus está afectando a todo el planeta, matando a miles, cambiando la forma en que vemos el mundo y empujando a nuestras sociedades a repensar profundamente sus hábitos. Un hábito a mejorar por encima de todos los demás para poder ganar la lucha contra este nuevo enemigo común es... lavarse las manos. Pero, ¿qué pasa con aquellos lugares donde el agua dulce no es un producto básico determinado?



Ficción, Animación

2012  
Santa Lucía de  
Tirajana

05:30

Todos los públicos

## EL SEÑOR G

AGUSTÍN DOMÍNGUEZ

El pueblo saharauí lleva desde el año 1975 abandonado en el desierto argelino por la desidia de la ONU y el olvido de la comunidad internacional, esperando poder ejercer su reconocido derecho a celebrar el referéndum de autodeterminación que le devuelva su tierra y su alegría.



Drama, Social

2021  
La Laguna

03:25

Todos los públicos

## GASOLINA

VÍCTOR HUBARA

Unos viajeros necesitan gasolina para continuar su viaje.



Ficción

2021  
Los Llanos de  
Aridane  
04:00

Todos los públicos

## CONTRAFUGA

OSCAR SANTAMARÍA

Un hombre, una mochila, una obsesión.



En Blanco |  
Iris Carballo Déniz

Drama social

2021  
Aruacas

03:42

Mayores de 7 años

## EN BLANCO

IRIS CARBALLO DÉNIZ

La vida que escribimos con nuestros pasos queda en blanco de un momento a otro cuando alguien escribe y borra el guión de nuestra memoria con simplemente manipular un teclado de ordenador.



Ficción

2021  
Las Palmas de  
Gran Canaria  
01:12

Todos los públicos

+1

WILLY SUÁREZ

Dante recibe una llamada de su madre mientras está de fiesta durante Covid-19.



Ficción, Thriller

2021  
San Cristóbal de  
La Laguna  
05:09

Mayores de 7 años

## HYDRA

IDIR DE LUCA - LAURA JIMÉNEZ DE LA ESPADA

Un juego de mesa. Una pregunta final. Dos opciones.



Documental  
experimental

2021  
Las Palmas de  
Gran Canaria  
01:32

Todos los públicos

## IMAGO

ZHANA YORDANOVA

Imágenes que habitan el subconsciente de forma espectral e idealizada, poco parecidas a la realidad de otro tiempo.



Ficción, Social,  
Drama social

2021  
Las Palmas de  
Gran Canaria  
06:00

Mayores de 12 años

## SAMUEL

CARLOS ALBERTO MEJÍAS

Samuel es un chico bisexual que busca conseguir el amor de su vida. El no entiende por qué le discriminan por su identidad sexual. Omitir o decir la verdad ¿conseguirá la felicidad?



Comedia

2021  
Tenerife  
03:34

Mayores de 16 años

## PADRE NUESTRO

GERSON RAMOS

11:45 de la mañana. Tres párrocos esperan la llegada de los familiares de Don Antonio para celebrar la misa. Todo parece ir dentro de normal hasta que algo cae del cielo.



Comedia, Ficción

2021  
Santa Cruz de  
Tenerife  
03:58

Todos los públicos

## SAGITARIO

EMILIO GONZÁLEZ - NACHO PEÑA

Sagitario narra una historia no lineal de varios personajes que se entrelazan entre sí para al final completar una trama. Un cortometraje de gangster, acción y humor donde Francis pasará por varios escenarios turbios hasta su desenlace.



Ficción

2021

Valleseco

03:33

Todos los públicos

## RÉQUIEM POR LA FIESTA

DAVID PANTALEÓN

La música y las luces se apagan, suena la puerta.



BESITOS DE  
COLORES

Drama

2021

Tamaraceite

02:14

Mayores de 14 años

## BESITOS DE COLORES

LUÍS PÉREZ - FRANCISCO BUENO

Homenaje a un artista.



Comedia

2021

Las Palmas de  
Gran Canaria

01:41

Todos los públicos

## LOS MEJORES

DANI MENDOZA

Sin lugar a dudas .... los mejores.



Bélica, Drama,  
Infantil

2020

España

03:32

Todos los públicos

## WATANI

JOAN PAULS

Dos niñas disfrutan de un baño con su padre. Aquello que conocen como su 'hogar' ya no será el mismo de ahora en adelante.

# Domingo 7 de noviembre de 2021

## 11.30- 13.30 h I SREC FORMATIVO

Taller de Comunicación Oral: como organizar un pitch.

Impartido por Nacho Cabrera profesor de COMUNICACIÓN ORAL en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

Decía el gran Chicho Ibáñez Serrador, que si un programa no se podía contar en un minuto, no era un buen programa.

Pitch es un término que hace referencia a una presentación verbal, y/o visual, de nuestro proyecto audiovisual. Se busca con ello, que en un reducido espacio de tiempo, podamos hacer llegar una idea lo más clara y precisa posible del proyecto para el que busquemos financiación, bien sea para producirlo o para sufragar la escritura del guion.

Es fundamental para ello, tener una idea y concepto muy claro; saber defender públicamente el proyecto; conseguir el impacto del mismo desde la síntesis de ideas; cuidar mucho la comunicación no verbal; etc...

Coste del taller 5,00 €.

(destinado a los damnificados por el volcán de La Palma).

Inscripción previa en: [contacto@granangularcanarias.com](mailto:contacto@granangularcanarias.com)

Sala Nelson Mandela.

## 17.00- 18.30 h II SREC FORMATIVO

Taller de interpretación: El actor/actriz en su diversidad. Impartido por Lill Quintana actriz de cine, teatro y tv. Forma parte desde hace 20 años del programa de humor de emisión semanal en la TV Canaria "En Otra Clave".

Coste del taller 5,00 €.

(destinado a los damnificados por el volcán de La Palma).

Inscripción previa en: [contacto@granangularcanarias.com](mailto:contacto@granangularcanarias.com)

Teatro Víctor Jara.

## 19:00 h II Sesión oficial de cortometrajes.

Teatro Víctor Jara.

## 20:00 h Música, Cine y Derechos Humanos.

Actuación de la Djs Hanky Panky Selection.

Teatro Víctor Jara.

## 20:30 h III Sesión oficial de cortometrajes.

Encuentro con la directora Alba Tonini que nos mostrará su obra "CANTO A LA TIERRA" y con el director Jonay García que presentará su cortometraje "CUÍDATE" donde cuenta con la actriz Alba Tonini como protagonista.

# Domingo 7 de noviembre de 2021

'Canto a La Tierra' es un canto a la sencillez de la vida.

A través de 'Ico', una joven ganadera y agricultora, conocemos la vida de una de las personas que forman parte de 'La sostenible', una joven cooperativa que sostiene valores como el trueque e intercambio y una vida rural sostenible y orgánica.

Un viaje que muestra la vida rural y la importancia de mantener y mejorar las tradiciones de nuestros ancestros.

Un canto al presente y futuro de una sociedad que busca su libertad, empoderamiento y autoabastecimiento como forma de vida.

Con "Cuidate", al igual que con anteriores trabajos, busco poner al espectador en un contexto y una realidad silenciada e incómoda que podría pasarle a cualquier familiar, amiga, o a uno mismo. Siempre me ha llamado la atención cómo una aparente situación de normalidad y cotidianidad puede esconder algo atroz u oscuro, y eso es lo que he intentado plasmar en este cortometraje.

Teatro Víctor Jara.



### DOS CAFÉS Y AGUA

MARCOS HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ - JÓVENES BREÑUS@S  
CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO - MOISÉS D. GARCÍA CASTRO

Tres chicas quedan para echar un café, pero se sorprenden ante una realidad incómoda.



### DON NAZARIO

FRANCISCO JOSÉ SAAVEDRA BAULÓ

Un viejo director de cine acabado intenta relanzar su carrera con un cortometraje, pero todo son despropósitos durante el rodaje. El montaje, la elección de planos y la forma de dirigir es caótica tanto como su existencia.



### CON EL COVID EN LOS TALONES

PABLO MENDOZA - EMILIO J. FELICIANO

El mundo cambia y adopta medidas para detener la nueva amenaza que se cierne, el Covid 19. Medidas que no gustan a todos, tampoco al protagonista de esta historia, quien se ve acosado por un misterioso personaje. Realidad y ficción se unen en esta alegoría metafórica que mezcla elementos hitchcockianos con la visión de la sociedad española actual frente a la pandemia.



### DURA REALIDAD

ELVIRA MINA - EMILIO JOSÉ F.

Una chica es marginada por sus compañeros debido a su procedencia marroquí y a su orientación sexual.



Drama,  
Documental

2021

San Andrés y  
Sauces

03:02

Todos los públicos

### HESPÉRIDE

VERÓNICA VARGAS - EMILIO JOSÉ F.

Una joven palmera escribe en su diario los recuerdos que aún conserva de su isla natal, tras haber tenido que abandonar ésta para irse a estudiar en el exterior. La nostalgia, la melancolía y su deseo de regresar algún día condicionan sus palabras.



Videoclip, Social,  
Video arte,  
Documental  
experimental

2021

Puerto de la Cruz  
00:55

Mayores de 5 años

### BEACH IN THE ICE

JOSÉ LUÍS SEIJAS GARCÍA (SEIGAR)

Esta obra de videoarte explora los conceptos de drag e identidad. Se centra en la comunicación y el lenguaje como una forma de ser más inclusivo. La obra presenta a la drag queen Candy Porcelain en el Teide disfrutando de un día sobre el hielo como si estuviera en la playa. Juega con los clichés del verano con su atuendo chic y veraniego.



Comedia, Ficción

2021

Los Llanos de  
Aridane

03:51

Mayores de 12 años

### EMPRESA DE EMPRESARIOS

JORGE MAGARIÑOS - DAILOS CACA

Un becario tiene la tarea de solventar un desbarajuste informático, el problema es que el virus es un improbable Chamán Digital que se esconde entre campos de plataneras.



Social

2021

Santa Lucía de  
Tirajana  
02:36

Todos los públicos

### CAMBIA TU FORMA DE VERME

PROFESIONALES DEL CENTRO DE ATENCIÓN DE SANTA LUCÍA  
A PERSONAS CON DISCAPACIDAD

El objetivo del corto es visibilizar a las personas con discapacidad. Para ello, es importante que la sociedad cambie la forma de verlos y de tratarlos, ya que, como niños/as, y tengan una visión e inclusión de personas adultas.



Drama

2021  
Santa Lucía de  
Tirajana  
03:17

Mayores de 12 años

### ECO

MÓNICA GONZÁLEZ SANTANA

Una chica se ve envuelta entre el deseo, el mito y la realidad.



Animación

2021  
Santa Lucía de  
Tirajana  
02:05

Mayores de 7 años

### LA ESCALERA ROJA

FERMÍN RODRÍGUEZ

Un pájaro va a todas partes con su escalera. Un día la pierde y su amigo el conejo le ayudará a resolver la situación.



Animación

2021  
Santa Lucía de  
Tirajana  
01:24

Todos los públicos

### NO EXISTEN

LUCÍA RAMÍREZ SANTANA

Están por todas partes: en la TV, en la ropa, en los libros, en las mochilas... Pero no existen.



Documental

2021  
Santa Lucía de  
Tirajana  
04:00

Todos los públicos

### MI ABUELA Y YO

LILA DOMÍNGUEZ RAMÍREZ

Mi abuela y yo es un cortometraje documental que relata la vida de una anciana en su día a día. María enfoca a una abuela representante de todas aquellas personas mayores que merecen una vida plena y tranquila con sus seres queridos...recapacitando sobre aquello que ell@s hicieron por nosotr@s.



Documental

2021  
Las Palmas de  
Gran Canaria  
02:21

Mayores de 7 años

### LA MADRIGUERA

DIEGO CALVI

La dificultad de vivir en un barrio donde moverse entre sus callejuelas puede volverse un problema.



Comedia

2021  
El Paso. La Palma  
03:28

Mayores de 7 años

### COMO LA SEDA

EDUARDO MUZA HERNÁNDEZ - LUKEN SÁNCHEZ - ROSS MANSO

Eduardo tiene que encontrar comida para sus gusanos antes de que sea demasiado tarde.



Fantasia,  
Románticos

2021  
Las Palmas de  
Gran Canaria  
04:51

Todos los públicos

### TIMER LOVER

ÁLVARO PINELL

En un reloj de cuco, cuando la manecilla de las horas marca las doce, las dos figuras de madera de dos enamorados pueden encontrarse y bailar por unos segundos. Sin embargo, el enamorado piensa que no es suficiente e intenta cambiar su destino para poder pasar más tiempo con su amada. Pero jugar con el tiempo es una decisión que le traerá consecuencias.



Acción, Aventura,  
Comedia, Fantasías

2019  
Francia

06:00

Mayores de 12 años

### BLIND EYE

BRUNO COHEN, GERMAINE COLAJANNI, ROHAN DESHCHOUGULE, ROHIT KELKAR, ISABELA LITTEGER DE PINHO, DIEGO PORRAL SOLDEVILLA, YUJIA WANG

En un mundo que adora al Ojo Todopoderoso, dos hermanos se escapan del sacrificio y descubren que su mundo no es lo que parecía ser.

## II SESIÓN OFICIAL DOMINGO 07/11/2021 19:00 h - PRESENCIAL



Drama social

2020  
España

01:30  
Todos los públicos

### LATA

CARLES ABAD TENT

Los vemos siempre ahí tirados, y aun conociendo sus trágicos destinos, los ignoramos.



Animación

2021  
Estados Unidos

0:02:47  
Mayores de 12 años

### JUST TALK

JUAN SOTO

Nuestro hombre, como todos nosotros, no sabe como reaccionar correctamente a los desafíos de su día a día.



Drama, Social,  
Horror

2020  
Rusia

0:06:00  
Todos los públicos

### GALCHENOK

MARAT NARIMANOV

"La historia de una amistad entre un anciano solitario y un pichón desamparado, confrontado por un grupo de chicos ignorantes del mismo barrio, estilizado como una película de los 60."

## Lili Quintana



Actriz desde 1989, inicia su formación con cursos y talleres de interpretación, danza y voz en el Centro Insular de Cultura, impartidos por maestros como, Federic Roda, Néstor Raimondi, Concha Doñaque.

En Madrid y Barcelona realiza clases de interpretación y dirección impartidos por Sanchis Sinisterra y Sergi Berbel.

Con más de 30 montajes teatrales ha trabajado con los directores Alfonso Zurro, Israel Reyes, Rafael Rodríguez, Eduardo Bazo, Dunia Ayaso, Fernando Navas, Juan Ramón Pérez entre otros.

Obra de teatro “El Galán Fantasma” de Calderón de la Barca dirigida por Rafael Rodríguez con la compañía 2RC, que ha estado en festivales como Alcalá de Henares, Almagro y el Festival de Olmedo.

Participa en las obras “La Ratonera” y “Don Mendo el musical” dirigidas ambas por Israel Reyes y estrenadas en el Teatro Cuyás.

Obra de teatro “El último viaje de Galdós” con la compañía UNA HORA MENOS PRODUCCIONES dirigida por Mario Vega.

Realiza la obra “Mitad y Mitad” de Jordi Sánchez y Pep Antón bajo la dirección de Nacho Cabrera .

Actriz protagonista en la película largometraje “Rendir los machos” del cineasta canario David Pantaleón que será estrenada en la 18ª edición del Festival de Cine de Sevilla que tendrá lugar en Noviembre de 2021. Además ha participado en los largometrajes “La Tribu de las 7 Islas” de Armando Ravelo y “Óscar, una pasión surrealista” de Lucas Fernández.

Realiza actualmente la obra de teatro “Tres Mujeres”, premio Réplica y Pérez Minik a la mejor autoría a Ramón Rodríguez director de la pieza

Estreno previsto en Diciembre 2021 en el Teatro Cuyas de “ Madre”, una adaptación de la obra “ Madre coraje” de Bertolt Brech bajo la dirección de Nacho Cabrera de

## Lili Quintana

la compañía de teatro LA REPÚBLICA.

También ha participado como presentadora en diversos programas de Televisión Canaria y Televisión Española en Canarias.

Desde hace 20 años forma parte de “Instinto Cómico” en la Televisión Canaria, cuyo formato renovado se llama “En Otra Clave”, bajo la dirección de Ramón Rodríguez. En 2007 reciben el premio “Humor 10” concedido por la Academia de las Ciencias y las Artes de la televisión.

# Nacho Cabrera



Doctor por la facultad de Literatura Española, Clásica y Árabe de la Universidad de La Palmas de Gran Canaria con la tesis "Una propuesta de libro de dirección: La Infanta de Velázquez de Jerónimo López Mozo".

Cursó Doctorado en la Universidad de Las Palmas - DIDÁCTICAS ESPECIALES. Bienio 2001-2003.

Licenciado Superior de Arte Dramático.

Ha consolidado estudios entre la RESAD y la EAC, así como cursos abiertos en la escuela de William Layton, etc...

Completa estudios con Stephan Suschke Co-Director del Berliner Ensemble.

Medalla de la ADE (Asociación de Directores de Escena de España), entregada el 5 de abril de 2021, en el Teatro de la Comedia, sede de la CNTC, de Madrid.

Premio Réplica 2020 Mejor Espectáculo (San Juan).

Reconocimiento Pleno Corporativo del Ayto. de la Villa de Ingenio a la trayectoria profesional

Premio Réplica 2017 Mejor Director (Las Raíces Cortadas)

Premio Réplica 2014 Mejor Autor Teatral (Ciudadano Yago)

Premio Réplica 2011 Mejor Espectáculo (Noche de Bufones)

Premio Réplica 2011 Mejor Director (Noche de Bufones)

Insignia de Oro Antiguos Coros y Danzas de Ingenio 2009

Primer Premio Festival Teatro MOGÁN 1997. (Chatarra)

Su labor ha destacado especialmente en el campo de la dirección escénica donde históricamente ha estado vinculado a Teatro La República.

En este ámbito su teatro va desde la comedia al drama, pasando por el teatro de calle: "Mitad y Mitad" "Candelaria" "San Juan", "Las cicatrices del cielo",

## Nacho Cabrera

“La Rebelión de los Sureños”, “La historia de un soldado”, “Las Raíces Cortadas”, “Los Impostores”, “Ciudadano Yago”, “Noche de Bufones”, “Hamelin”, “NWC (No War Cabaret)”, “Fontingo Tours”, “Nano”, “Cuando las mujeres asaltaron los cielos”, “Todos contra Shakespeare”, “Auto de Reyes Magos”, “Panorama desde el puente”, “Se rueda por la ladera”, “Cortocirquito”, “Chatarra”, “Olé torero”, “Lista Negra”, etc...

En el área docente es profesor del CSMC (Conservatorio Superior de Música de Canarias) desde el año 2003, donde ha sido vicedirector, Jefe de Estudios y de Departamento del mismo.

## Alba Tonini



Alba Tonini nació en Igualada, Barcelona, en el año 1993. Inicia su interés por la interpretación, la danza y el canto con el proyecto de institutos promovido por el Cabildo de Tenerife y Auditorio de Tenerife: 'MUSICAL.IES', durante los años 2011 a 2013.

Formalizando los estudios de interpretación en el año 2012 formándose en el grado de Artes Escénicas en Escuela Superior de Actores de Canarias.

En constante aprendizaje, la actriz conoce en 2018 al maestro de interpretación John Strasberg con el que se inicia en su formación de interpretación y decide seguir sus enseñanzas hasta la fecha.

Alba Tonini nació en Igualada, Barcelona, en el año 1993. Inicia su interés por la interpretación, la danza y el canto con el proyecto de institutos promovido por el Cabildo de Tenerife y Auditorio de Tenerife: 'MUSICAL.IES', durante los años 2011 a 2013.

Formalizando los estudios de interpretación en el año 2012 formándose en el grado de Artes Escénicas en Escuela Superior de Actores de Canarias.

En constante aprendizaje, la actriz conoce en 2018 al maestro de interpretación John Strasberg con el que se inicia en su formación de interpretación y decide seguir sus enseñanzas hasta la fecha.

Como experiencia profesional en 2014 se estrena en la gran pantalla en una aportación especial en el largometraje 'Las ovejas no pierden el tren', (Morena Films / Televisión Española (TVE) dirigida por Álvaro Fernández Armero. En 2016 desempeña el papel de Desireé en 'La niebla y la doncella' (Tornasol Films, Atresmedia Cine) dirigida por Andrés Koppel, basada en la novela de Lorenzo Silva. Partícipe del Festival Oficial de Málaga 2017 y candidata a nominación de 'Los Goya 2018'.

Actualmente tiene varios proyectos danzando por el mundo, la película 'Platón' de Iván López se encuentra en su gira insular y nacional, en el que interpreta al personaje coprotagonista Milena..

## Alba Tonini

También en el mundo del cortometraje junto al equipo de Digital 104, se encuentran 'Cuidate' y 'La bañera' dirigidos por Jonay García.

La actriz encuentra la pasión por la dirección gracias al 'Festivalito, festival de las estrellas' que tiene lugar en la preciosa isla de La Palma. Allí se atreve a dar sus primeros pasos como directora con el cortometraje 'Alas' en 2019 y más tarde lo haría con 'Canto a La Tierra' en 2021.

# Jonay García



Jonay García es licenciado en Historia del Arte, destacan en su filmografía títulos como 'La bañera', 'El secreto' y 'Ayer empezó todo'.

Con Digital 104, productora de la que es socio fundador, ha dirigido los cortometrajes 'Veneno' y 'Las otras camas', seleccionado en más de setenta festivales internacionales y premiado en más de una decena de ellos.

Además, ha sido director de fotografía de los largometrajes 'Manual de invisibilidad' y 'Modernos. Teatro de vanguardia en Canarias'; jefe de producción en el cortometraje 'Como siempre'; y ayudante de dirección en el cortometraje 'Ridícula'.

## FILMOGRAFÍA

La bañera, 2020

Las otras camas, 2018

Veneno, 2012

Acto primero, 2007

Insecto, 2007

Roto, 2007

El plano, 2006

Ayer empezó todo, 2003

El secreto, 2002

First Minute / Last Minute, 2002

Sirope de fresa, 2000



## CUÍDATE

JONAY GARCÍA

Alba está cumpliendo su sueño de dedicarse a la danza. Todos los días habla con su madre para decirle que, pese a la distancia, todo está bien. Hoy vuelven a hacerlo.



## AUSENCIAS

JUANJO NERIS

Los trastornos de un hombre condicionan su forma de ver el mundo.



## EL PRECIO DE LA BELLEZA

AHMED MOHAMED LAMIN

Este corto denuncia los cánones de belleza a los que están sometidas las mujeres saharauis que utilizan productos blanqueadores para aclarar su piel, ignorando los riesgos que pueden llegar a sufrir.



## ESCENA

ADRIÁN LEÓN AROCHA

El director no tiene muy claro de que va la escena y esto a la actriz no acaba de gustarle.



Comedia,  
Documental

2021  
Santa Cruz de  
Tenerife  
05:12

Todos los públicos

## CANTO A LA TIERRA

ALBA TONINI

A través de una entrevista de TV, conocemos un esbozo de la vida de Ico, una joven agricultora y ganadera que pertenece a la cooperativa La Sostenible.



Ficción

2021  
Las Palmas de  
Gran Canaria  
04:00

Mayores de 14 años

## THE BRIDGE (EL PUENTE)

ULISES A MORALES

El puente, símbolo de la comprensión universal del tráfico y la búsqueda de conexiones, es la premisa y título de esta pieza que propone un diálogo abierto con el espectador (un pasaje) a través de nuestro concepto de puente.



Experimental

2021  
Las Palmas de  
Gran Canaria  
05:42

Mayores de 8 años

## MUJERES

FÁTIMA LUZARDO

A través de sus propios personajes ellas se muestran solas, atrapadas, desconcertadas, airadas... ¿Qué piensan ellas de la representación de sí mismas? Un collage metafórico sobre la participación de la mujer en el mundo del cine. Quizá cualquier mujer que se dedique a la creación artística puede escuchar tarde o temprano preguntas referidas a su sexo ¿Lo has hecho tú sola? ¿Por ser mujer diriges de determinada manera? ¿Te inscribes en un cine de mujeres? etc. Hay cierta curiosidad y muchos estereotipos de género asumidos ya que nunca se les va a hacer ese tipo de preguntas a los directores.



Experimental

2021  
Fuerteventura  
01:30

Todos los públicos

## ILUSIÓN

MARÍA SANZ ESTEVE

La sed de un desierto que sueña con agua. La ultraperiferia es siempre la última en recibir recursos, la gran olvidada, y sin embargo... precisamente por eso... nunca pierde la ilusión, como los barcos que anhelan el mar, varados en un desierto en medio del océano. Cielos cargados de nubes que no terminan de descargar. Pedregales que esperan pacientes a que el agua corra por sus agrietados barrancos. Cae la noche y cada gota cuenta, el cielo se llena de colores y el sereno alimenta la esperanza.



Ficción, Thriller

2020  
San Cristóbal de  
La Laguna  
04:33

Mayores 13 años

## CUANDO LA MUERTE NOS ALCANCE

FERNANDO ARRIAGA HARDISSON

Un camello va a realizar una entrega a domicilio cuando encuentra que el comprador está muerto. Al salir es confundido con el asesino y se embarca en una desesperada huida.



Ficción

2020  
Terror

01:23

Todos los públicos

## HIPERREALIDADES

CARLOS S. PEÑA

Entendiendo la 'hiperrealidad' como la incapacidad de la conciencia de distinguir la realidad de una simulación de la realidad, este trabajo representa la búsqueda de un recuerdo, un anhelo, que se encuentra a sí mismo dentro de un espacio virtual; un dilema sobre la relación entre lo externo y lo interno, la imaginación y la realidad.



Ficción

2021  
Santa Cruz de  
Tenerife  
04:04

Mayores de 18 años

## MI CUERPO Y YO

ESTEFANÍA FUENTES MEDEROS

Estefanía ha tenido un duro día, ahora en la tranquilidad de su hogar busca el autoconocimiento y la felicidad.



Social, Drama  
Social, Documental

2021  
Las Palmas de  
Gran Canaria  
37:00

Mayores de 7 años

## IBALLA CORAZÓN DE ESCAMAS

JOSÉ HERNÁNDEZ VIERA

Después de más de dos décadas en la élite mundial y de sobrepasar diferentes retos personales y deportivos de gran calado, Iballa Ruano Moreno consiguió en el año 2018 un logro que no tiene precedentes en la historia del deporte profesional: ganando en el mismo año los mundiales de PWA de Windsurf y SUP de APP World Tour. Este hito nunca antes logrado por una atleta en activo, resalta el nivel de entrega y de superación que las gemelas Moreno Twins, y en concreto Iballa Ruano, llevan cosechando con éxito tantísimos años. No obstante, el camino nunca fue nada fácil.

# Lunes 8 de noviembre de 2021

**10:30 h**

Visita del **primer grupo** de alumnas y alumnos de los CEIP a las exposiciones de la 17º SREC.

**11:00 h**

Cine con clase. (primer grupo de escolares)

En esta decimoséptima edición, cuyo lema es Cine y Derechos Humanos, hemos querido trasladar nuestro mensaje al alumnado participante acerca de los valores de la tolerancia, la empatía, la resiliencia, con un viaje emocional a través del cortometraje de animación CUERDAS, ganador de dos premios Goya.

En este encuentro, su director apoyado con elementos multimedia, irá descubriendo al alumnado las principales fases de la creación de una película de animación como el storyboard, modelado, iluminación, etc...

Cabe destacar la presencia de Pedro Solís director del cortometraje "CUERDAS", que presentará y conducirá la lección en esta sección de "Cine con Clase".

**Cine Forum al acabar el acto.**

**Teatro Víctor Jara.**

**20:30 h**

Encuentro con el director **Pedro Solís** para presentarnos su cortometraje **CUERDAS**.

Pedro Solís proviene del mundo del videojuego. Su carrera cinematográfica está vinculada al mundo de la animación.

Participa en los cortometrajes de animación "Tadeo Jones" y "Tadeo Jones y el sótano maldito" como modelador de escenarios.

Es el director de producción en los largometrajes "Las aventuras de Tadeo Jones", "Atrapa la bandera" y "Tadeo Jones 2, El secreto del Rey Midas".

**IV Sesión oficial de cortometrajes.**

**Teatro Víctor Jara.**

## CINE CON CLASE

Para apostar por y apoyar una Escuela de Valores, Gran Angular, a través de su semana de SREC (San Rafael En Corto) vuelve a hacer énfasis en su compromiso por llegar a los distintos estadios de la Educación y de esa manera nos reafirmamos para no apartarnos del camino que desde un principio nos trazamos para los más pequeños de nuestra sociedad municipal: educarlos en valores a través del cine con este día de celebración que es "Cine con Clase".

En esa tesitura, dentro del lema general que hemos escogido para este año, que es "Cine y Derechos Humanos", hemos querido trasladar a las aulas de los más pequeño, con ánimo de debate por saber que piensan sobre el tema de la inclusión ya que, realmente, son los que más se acercan y comprenden a los compañeros diferentes poniéndose normalmente en sus zapatos.

Para ello hemos programado en esta sección, un precioso y emotivo cortometraje de animación galardonado con el GOYA en 2013, en su especialidad, teniendo la oportunidad de contar con la presencia de su director que nos hablará de cuál fue su motivación al realizarlo y además nos explicará de una manera didáctica cómo se realiza un cortometraje de animación.

Creando firmemente en nuestra aportación a los escolares en sus etapas de principio, les saluda Gran Angular.



## CUERDAS

PEDRO SOLÍS GARCÍA

La rutina de María en el colegio se verá alterada por la llegada de un niño muy especial. Pronto se convertirán en amigos inseparables.  
Resumen: La rutina de María en el colegio se verá alterada por la llegada de un niño muy especial. Pronto se convertirán en amigos inseparables. La película, repleta de matices, narra una tierna historia de amistad entre dos niños muy especiales pero también es una obra que habla de valores e ilusiones y que es capaz de cautivar al espectador desde que aparece en pantalla el primer fotograma y se escucha la primera nota musical hasta los agradecimientos finales.

## Pedro Solís



Pedro Solís proviene del mundo del videojuego, en el que ha desarrollado tareas desde modelador de escenarios hasta coproductor, para ordenadores y consolas.

Toda la carrera cinematográfica de Pedro Solís está vinculada al mundo de la animación.

Participó en los cortometrajes de animación “Tadeo Jones” y “Tadeo Jones y el sótano maldito” como modelador de escenarios.

Ha trabajado como director de producción en los largometrajes “Las aventuras de Tadeo Jones”,

“Atrapa la bandera” y “Tadeo Jones 2, El secreto del Rey Midas”. Con “La Bruxa”, su primer cortometraje como director y guionista, recibió entre otros galardones el premio Goya 2011 a mejor cortometraje de animación.

Con “Cuerdas”, su segundo cortometraje, recibió el premio Goya al mejor cortometraje de animación en 2014, entre otros muchos premios, consiguiendo el Guinness de los records como el cortometraje más premiado de la historia.

En su faceta de escritor, podemos destacar la escritura de sendos cuentos basados en sus cortometrajes, un relato publicado en el libro “Relatos con causa” y el cuento “La sonrisa de Lucas”.

En 2018 cofundó el estudio de animación CORE ANIMATION, en el acaban de terminar un nuevo largometraje de animación.



Animación

2014  
Madrid

11:00  
Todos los públicos

## CUERDAS

PEDRO SOLÍS GARCÍA

La rutina de María en el colegio se verá alterada por la llegada de un niño muy especial. Pronto se convertirán en amigos inseparables. La película, repleta de matices, narra una tierna historia de amistad entre dos niños muy especiales pero también es una obra que habla de valores e ilusiones y que es capaz de cautivar al espectador desde que aparece en pantalla el primer fotograma y se escucha la primera nota musical hasta los agradecimientos finales.



Animación,  
Videoclip

2021  
Hungría. Budapest

04:11  
Todos los públicos

## SI VIENE DE LA TIERRA

KATALIN EGELY

Una niña, una cumbia y un mundo sostenible y saludable.



Ficción

2021  
Barcelona

04:42  
Todos los públicos

## ETERNAMENTE PRIMAVERA

DAVID RUIZ JUANOLA

La pandemia ha terminado, aun así, Marta sigue en el paro y tratando de encontrar su lugar en el mundo. Eternamente primavera es el retrato de un ficticio mundo post Covid-19 a través de las emociones y frustraciones de nuestra protagonista.



Drama social

2019  
Maracaibo.  
Venezuela  
06:00

Mayores de 10 años

## LA OLLA

GILBERTO POLO PACHECO

En un barrio de bajos recursos en Maracaibo, Venezuela. Julio juega "La Olla" con unos niños. Su MADRE lo llama para que entre a su casa provocando que sufra la penitencia del juego. En la casa su PADRASTRO lo reprende de manera violenta. JULIO cansado de ser víctima toma la decisión de ser como aquellos que lo golpean.



Animación,  
Drama social

2020  
Madrid

02:48  
Mayores de 12 años

## EL ATAJO

JON CALVO

Una visión en primera persona del esfuerzo y las trabas que se puede encontrar en el camino al éxito.



Ficción,  
Experimental

2019  
India

05:10  
Todos los públicos

## UNSEE

JOBY VARGHESE

Una vez que has visto algo, no puedes verlo.



Ficción

2021  
Alemania

04:59  
Todos los públicos

## CLOSER

GERRIT MAGNUS BEDUHN

Lea es la hija planificada de Mieke y ... un deseo se hizo realidad. Viviendo en una casa acogedora y con un compañero que la apoya, está verdaderamente bendecida. Sin embargo, comienza a dudar cada vez más de su suerte. Cuando se encuentra a sí misma, descubre el motivo de su desesperación.



## IRONÍA

Un cortometraje de  
Rodney Zorrilla Ortiz  
Nelson "Tato" Cristaldo  
José R. Barrios

Ficción

2016  
Paraguay

05:12  
Todos los públicos

## IRONÍA

RODNEY ZORRILLA

Si alguien sabe que se está cometiendo un delito o un crimen, y no hace nada para evitarlo, es cómplice. ¿Y si fuera un asesinato?



Ficción

2020

Madrid

03:10

Mayores de 8 años

## GRACIAS

FCO. JAVIER MEDINA GONZÁLEZ

Una mujer prepara una velada romántica a su marido y le tiene reservada una sorpresa.



Arte, Derechos Humanos, Video Arte

2021

Chile

04:24

Mayores de 12 años

## LA CULPA ES DE AQUILINO

RODRIGO LABARCA PACHECO

Por más de 40 años en el sur austral de Chile se ha extraído la merluza Austral. Un solo hombre es quien domina el recurso en todo el mundo y no es pescador ni vive en Aysén.



Arte, Infantil, Fantasía

2021

Taiwán

02:15

Todos los públicos

## PAPER CUT

HUI-CHING TSENG

La película utiliza catálogos de productos comerciales para crear efectos de animación visual mediante el corte de papel. En los últimos años, el autor ha probado varios métodos experimentales para crear animación utilizando materiales fundados en la vida cotidiana, como los catálogos publicitarios de basura reciclada. Esta animación crea una razón para que estas inútiles imágenes publicitarias valgan [...]



Documental

2021

Perú

01:00

Mayores de 12 años

## GLORIA

VÍCTOR AUGUSTO MENDIVIL

Un minuto del último viaje de mi abuela a su tierra natal Lobitos. Una lucha por la verdad que trasciende nuestra propia materialidad.



Drama

2020  
Guatemala

06:00  
Mayores de 16 años

## DESPERTAR

JARED SALAZAR

Una mujer lucha para superar el trauma de un evento que le marco la vida, el confinamiento en el que ella vive es tanto físico como mental. El cortometraje fue rodado durante el confinamiento a causa de la pandemia covid-19, en septiembre 2020 por un equipo reducido de tan solo 3 personas.



Comedia, Drama,  
Infantil, Psicológico

2020  
España

01:00  
Todos los públicos

## COMO MI PAPÁ

JAVIER GUTIÉRREZ BLANCO

Una niña juega con su plastilina.



Drama, Horror,  
Psicológico

2021  
España

03:36  
Mayores de 12 años

## CARMESÍ

MIGUEL VARELA

Nora, una reconocida actriz, está en un bar con Lucía, su mejor amiga, cuando un joven se acerca a ella para intentar conquistarla. Sin embargo, Nora guarda un oscuro secreto en lo más profundo de su mente.



Comedia

2021  
España

01:20  
Todos los públicos

## USTED DIRÁ

IGNACIO RODÓ

Algunas terapias duran años. Otras, un minuto.



Ficción,  
Documental  
experimental

2021

España

02:19

Todos los públicos

## REWIND

AMAIA SEBASTIÁN

Rewind es un artefacto cinematográfico. El cine nos invita a suspender nuestros criterios de credibilidad por unos momentos y nos hace creer que los ratones hablan y timonean barcos, un hombre con capa vuela con solo estirar un brazo y que en la vida basta con desear algo mucho para que suceda. Aunque sabemos que nada de esto es verdad, verlo suceder delante de nuestros ojos nos dota de imaginario para poder pensarlo, desearlo o reconocerlo si un día lo vemos. En Rewind, la propuesta que traemos escapa a las leyes físicas conocidas y muestra un tiempo de dirección inversa, un rebobinado. Porque, tal y como están las cosas en el mundo, no se nos ocurre otra forma medianamente creíble de dar un final feliz a una situación horrorosa y real, la de las mujeres lapidadas. Proponemos verlo para imaginarlo, imaginarlo para desearlo, desearlo para hacer algo al respecto.



Animación,  
Documental

2020

Portugal

04:08

Mayores de 18 años

## NÃO TE ESTOU A BATER - LADO B (NO TE VOY A PEGAR-LADO B)

ANDREIA ALBERNAZ

M. rompió con el miedo a la violencia doméstica, pero chocó con una sociedad aún sexista y un sistema judicial perverso. A pesar de esto, M. renació y de las cenizas moldeó la fuerza para seguir adelante, quizás no por sí mismo, sino por algo más grande. Tu historia podría ser la de cualquier víctima.

# Martes 9 de noviembre de 2021

10:30 h

Visita del **segundo grupo** de alumnas y alumnos de los CEIP a las exposiciones 17º SREC.

11:00 h

Cine con clase. (segundo grupo de escolares)

En esta decimoséptima edición, cuyo lema es **Cine y Derechos Humanos**, hemos querido trasladar nuestro mensaje al alumnado participante acerca de los valores de la tolerancia, la empatía, la resiliencia, con un viaje emocional a través del cortometraje de animación **CUERDAS**, ganador de dos premios Goya propuesto por su director **Pedro Solís**.

En este encuentro, su director apoyado con elementos multimedia, irá descubriendo al alumnado las principales fases de la creación de una película de animación como el storyborad, modelado, iluminación, etc...

Cabe destacar la presencia de **Pedro Solís** director del cortometraje "CUERDAS", que presentará y conducirá el debate en esta sección de "Cine con Clase".

**Cine Forum** al acabar la proyección.

**Teatro Víctor Jara.**

# Martes 9 de noviembre de 2021

19:00 h

Presentación del libro **“LA REVUELTA DE LAS PUTAS”** escrito por la activista **Amelia Tiganus**. El acto estará coordinado por Gran Angular con la presencia de la autora .

Comprendí que mi historia personal era una cuestión profundamente política, era la historia de las mujeres que el patriarcado pone a disposición de los hombres como mujeres públicas[...]. Las abolicionistas nos exponemos mucho al enfrentarnos a una perversa, mafiosa, poderosa y dañina industria millonaria, que pretende que nuestro destino sea servir sexualmente a los hombres. Es una batalla larga y dura, pero será un orgullo saber que hemos formado parte de un movimiento noble y justo, que ha dejado como legado, para las que quizá aún no han nacido, un mundo sin prostitución[...]. Hagamos la “revuelta de las putas”. Por las niñas de hoy y las mujeres de mañana.

Inscripción previa en: [contacto@granangularcanarias.com](mailto:contacto@granangularcanarias.com)

**Casa de la Cultura Saro Bolaños.**

20:30 h

Encuentro con la directora **Elena Álvarez** para presentarnos su cortometraje **EN TUS ZAPATOS**.

La mujer de “En tus zapatos” lleva un tiempo cociendo inquietudes en lo más recóndito de ella, hay algo en ella olvidado y casi sin voz pero que de vez en cuando oye.

Asunción está como esperando una señal mágica que ratifique el camino que le invita esta voz a seguir. No quiere hacerlo sola sino vivirlo con las personas que ama, pero no parecen verla ni sentirla.

Esta historia habla de la importancia de calzar los “zapatos” con los que el corazón quiere caminar la vida, aunque esto a veces suponga el sacrificio de otras que también forman parte del corazón.

**V Sesión oficial de cortometrajes.**

**Teatro Víctor Jara.**



## CUERDAS

PEDRO SOLÍS GARCÍA

La rutina de María en el colegio se verá alterada por la llegada de un niño muy especial. Pronto se convertirán en amigos inseparables.  
Resumen: La rutina de María en el colegio se verá alterada por la llegada de un niño muy especial. Pronto se convertirán en amigos inseparables. La película, repleta de matices, narra una tierna historia de amistad entre dos niños muy especiales pero también es una obra que habla de valores e ilusiones y que es capaz de cautivar al espectador desde que aparece en pantalla el primer fotograma y se escucha la primera nota musical hasta los agradecimientos finales.

# AMELIA TIGANUS



Nació en Galati, Rumanía, en 1984. Es activista feminista y formadora en cursos y talleres de sensibilización y prevención de la prostitución y la violencia sexual.

Fundadora de Emargi, una asociación dedicada a luchar de manera integral por un futuro libre de explotación sexual y reproductiva de mujeres y niñas con una dimensión local, nacional e internacional. Cofundador y militante de Movimiento Abolicionista del País Vasco, EHMA. Cofundadora y coordinadora de la Escuela Abolicionista Internación, un proyecto destinado a la divulgación feminista y la sensibilización y formación de

la sociedad civil en países de habla hispana, que cuenta con el apoyo de CAP Internacional y Rescue: Freedom International (Estados Unidos).

En 2019 recibió el reconocimiento al compromiso mostrado por lograr una sociedad libre de violencia contra las mujeres, entregado por el Ministerio de Igualdad y el Gobierno de España.

Tiganus es una interlocutora experta en constante agitación en los medios de comunicación. Ha sido autora y participado en la redacción de varios textos académicos y ha publicado artículos en Atlánticas, revista internacional de estudios feministas, concretamente en su monográfico La prostitución: entre viejos privilegios masculinos y nuevos imaginarios neoliberales.

Recientemente ha publicado el cómic Amelia. Historia de una lucha.

Colabora activamente con diversas asociaciones en España y América Latina, principalmente participando en proyectos de incidencia política y de empoderamiento personal y político de grupos de mujeres prostituidas y/o supervivientes de la prostitución.

## ELENA ÁLVAREZ



Lleva más de 15 años trabajando como Productora Ejecutiva en producciones nacionales e internacionales. En el año 2005, de empresaria paso a involucrarme en el mundo de la producción cinematográfica y a desarrollar este oficio maravilloso del cine, primero como asistente y posteriormente como Jefa de Producción de cortometrajes como Voice Over (Martin Rosete), cortometraje que cuenta con 26 premios y 17 nominaciones, a destacar premios de festivales como el de Milán, Mónaco o Nueva York.

Con la vuelta a la ficción y a los largometrajes, se suman en el tiempo obras como Extraterrestres (Carla Cavina), Evolution (Lucile Hadzihalilovic) Premio Especial del Jurado y Mejor Fotografía Festival de San Sebastián 2015, Puenting (Bibiana Monje), Girls with Balls (Olivier Afonso), La Viajante (Miguel Mejías) y Rendir los Machos (David Pantaleón) en las que ha formado parte como productora ejecutiva , dir.<sup>a</sup> de producción y jefa de producción.

Actualmente estoy envuelta en la Producción Ejecutiva de la película Pobre Diablo. Siempre tuve tanto interés en las personas, personajes, como en la escritura. De las partes que más he disfrutado en el desarrollo de los largometrajes y cortos en los que he participado ha sido el momento de lectura de guion y el procurar que sea posible que todos los departamentos implicados tengan lo necesario, discurrir con ellos la manera de levantar la historia, es algo apasionante y siempre me preguntaba cuándo escribiría mis historias y las haría realidad. Es un salto y en eso estoy. No cabe duda de que mi pasión por el cine junto con la de mi hermano productor y mi hermana actriz por esta profesión han dejado en mí más que una semilla.



Drama, Ficción

2021  
Candelaria -  
Tenerife  
04:54

Todos los públicos

## EN TUS ZAPATOS

ELENA ÁLVAREZ

La decisión en la vida de calzar unos zapatos u otros , y en cada decisión algo se pierde y también se gana. Realmente depende de la suerte ?



Drama social

2021  
Arrecife -  
Lanzarote  
02:24

Todos los públicos

## BRÚJULA

LUCÍA ESTÉVEZ CASÁIS - MERARÍ DÍAZ SÁNCHEZ

Un arriesgado viaje en busca de una vida mejor que puede tener diferentes desenlaces.



Comedia

2020  
Telde  
04:05

Todos los públicos

## DESALMADO

ADO SANTANA

Un vampiro sufre una crisis existencial.



Ficción

2021  
Fuerteventura  
01:37

Todos los públicos

## DINAMO

HIMAR SOTO MARTÍN

Un hombre aislado pedalea con el fin de conseguir un objetivo efímero.



## ÁFRICA NOS MIRA

GOTZON CAÑADA ZORRILLA - ERIKA URQUIOLA PASCUAL

Un pequeño toque de atención sobre la idea que tenemos de África: África nos mira..... y ¿Cómo nos mira África?



## GRATITUD

AIRAM CEBRIÁN QUINTANA

Martina vuelve a casa de su madre, lleva tiempo sintiendo que nada le sale bien, lo que no sabe es la respuesta que tiene su madre para ella.



## HUMANOS

ROGER CAMPANERA RENOM

Qué nos hace humanos? Cuán perfectos somos?



## INTERIORES

ELISA CANO

Un vecindario vuelve a ser confinado, entre la desesperación pandémica surge un famoso robo de ropa interior, ¿Quién será?



Social

2020  
Las Palmas de  
Gran Canaria  
03:45

Mayores de 7 años

## JUNIO 2020

MANOLO DAUTA RIJO

No todas las personas vivieron igual la obligación de confinarse en casa la primavera del año 2020.



Social

2021  
Las Palmas de  
Gran Canaria  
02:04

Mayores de 6 años

## LA RAÍZ

NAYRA ORTEGA MEDINA - CAROL CABRERA

Dos mujeres, dos actrices, ensayan la raíz del problema en una sociedad que etiqueta.



Comedia

2021  
Santa Cruz de  
la Palma  
03:53

Todos los públicos

## MACEDONIA

CARLOS DE LEÓN GARCÍA

Cuando la rutina se rompe y Carlos toca fondo, se ve obligado a probar nuevas experiencias para seguir adelante. Esto hace que la visión que Carlos tiene del mundo se amplíe.



Drama social

2018  
Las Palmas de  
Gran Canaria  
06:00

Mayores de 16 años

## PROSPERIDAD

LETICIA MÁRQUEZ GUTIÉRREZ

Prosperidad es antónimo de realidad.



Comedia

2021

Tenerife

04:58

Todos los públicos

## TOC

ANATAEL PÉREZ

Un hombre vuelve a casa después de las compras, todo parece normal...



Animación  
Experimental

2019

Las Palmas de  
Gran Canaria

04:01

Mayores de 13 años

## DE DÓNDE VIENE LA LLUVIA

ELIO QUIROGA

Este cortometraje, animado artesanalmente con dibujos a lápiz, cuenta el origen de la lluvia. Un ave de presa tiene un extraño encuentro entre las nubes, lo que precipitará una serie de acontecimientos.



Documental

2020

Las Palmas de  
Gran Canaria

35:00

Todos los públicos

## JURRIA: GUARDIANES DEL GARROTE

PEDRO CUBILES QUINTANA

Jurria, Guardianes del Garrote cuenta el resurgir del salto del Garrote entre los habitantes de Gran Canaria gracias a las enseñanzas de Maestro Paco.

# Gran Angular y los Derechos Humanos



Desde siempre SREC tiene como eje principal los derechos humanos.

Gran Angular no concibe el cine sin tener como referencia que la dignidad y los derechos de cada persona al nacer son inalienables. Por eso siempre queremos que nuestro trabajo esté impregnado de la lucha por reivindicar donde haga falta que la base fundamental de la convivencia en paz es el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos. La solidaridad, la ayuda allá donde haga falta es imprescindible para llenarnos de humanidad y bondad.

Este año en SREC queremos sumar para estar al lado del pueblo de La Palma. La erupción del volcán ha sido muy destructiva... Ahora prima estar a su lado en estos momentos tan complicados...

No puede haber descanso en la ayuda mientras mi pueblo llora su desgracia. Mientras la lava avanza y sepulta sus sueños y sus recuerdos. Mientras el miedo se apodera de mi tierra. Mientras ese monstruo ruga y echa fuego mi gente huye dejando atrás parte de su vida. Vamos a sumar la fuerza y la energía para ayudar y dar ánimos. Vamos a solidarizarnos porque Canarias es un corazón y un solo sentimiento. Y vamos a luchar para que sus sueños se revitalicen. Y saldremos reforzados y ganaremos la batalla y el gigante de los infiernos morirá por sí solo. Y seremos más conscientes del lugar donde vivimos, que seguirá siendo un paraíso ....porque del fuego y las cenizas saldremos para sembrar los sueños.

**SREC CON LA PALMA**

# Miércoles 10 de noviembre de 2021

**11:00 h**

Visita de las alumnas y alumnos de los IES a las exposiciones de la 17ª SREC.

**11:30 h**

Cine con Educación.

Este año, en esta sección, para esta decimoséptima edición de SREC, que genéricamente hemos llamado “Cine y Derechos Humanos”, queremos aprovechar para mostrarles el trabajo realizado en nuestro municipio de Santa Lucía por un director canario, que además ha sido coproducido por Gran Angular.

En esta ocasión contaremos con la presencia de Pablo Ramírez director del cortometraje “SAL y MAR” (work in progress) y de su protagonista Daida Ruano, ambos del municipio de Santa Lucía.

La presentación y moderación de este acto, correrá a cargo de Pino Sánchez, profesora de Secundaria y miembro de Gran Angular.

**Cine Forum al acabar el acto.**

**Teatro Víctor Jara.**

**19:00 h**

VI Sesión oficial de cortometrajes.

**Teatro Víctor Jara.**

**20:00 h Música, Cine y Derechos Humanos.**

Actuación de la Djs Hanky Panky Selection.

**Teatro Víctor Jara.**

**20:30 h**

VII Sesión oficial de cortometrajes.

Encuentro con **Juan Carlos Lorenzo**, Coordinador Territorial de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado en Canarias (CEAR-Canarias), para presentar y comentar el cortometraje **MARAS. VER, OÍR Y CALLAR** del director **Salvador Calvo** con el obtuvo las nominaciones a Mejor Cortometraje de Ficción en los **Premios Goya 2020** y finalista al Mejor Cortometraje cinematográfico en los **Premios Forqué 2020**, que nos acerca a esa otra realidad de muchas personas que se ven obligadas a abandonar su país.

# Miércoles 10 de noviembre de 2021

En palabras del propio Salvador Calvo “Maras es una historia que al menos a mí me sacudió. Algo terrible que está pasando hoy día. El drama de un país como El Salvador, con cifras escalofriantes como sus 13.000 homicidios al año y 36 muertes violentas al día en un territorio igual a la cominidad de Madrid. Como resultado, siete de cada diez salvadoreños desean abandonar su país, no encontrando asilo en ningún lugar del mundo por no provenir de un país en guerra”.

**Este cortometraje cuenta con los siguientes premios y selecciones:**

## Premios

Festival de Cine de Alicante 2019 – Mejor director de cortometraje

Drama Short Film Festival 2019 – Mejor producción

Festival de Cine Ciudad de Astorga 2019 – Premio del público

Festival de Cine de L'Alfàs del Pi 2019 – Mejor Director

Festival Internacional de Cine de Ponferrada 2019 – Retina La Mirada Crítica

Festival Internacional de Cine Social Castilla, La Mancha 2019 – Premio del Jurado, Mención especial del jurado

Cortogenia 2019 – Premio del público cortometraje Branded Content

Cortogenia 2019 – Primer premio al mejor cortometraje Branded Content

Festival de Cine Latinoamericano de Huelva 2019 – Carabela de plata Mejor Cortometraje Español

Festival de Cine de Zaragoza 2019 - Augusto al Cortometraje Nacional de Ficción

Festival de Cine de Zaragoza 2019 - Augusto del Jurado Joven al Mejor Cortometraje Octubre Corto. Festival de Cine de Arnedo en La Rioja 2019 – Premio del público Victoria al cortometraje más popular

## Selecciones

Festival de Cine Ciudad de Astorga 2019 – Nominación Mejor Cortometraje

Festival de Cine de Cracovia 2019 – Nominación Mejor Cortometraje de Ficción

Festival de Cine Europeo Les Arcs 2019 – Nominación Mejor Cortometraje

Semana del Cine de Medina del Campo 2019 – Certamen Nacional de Cortometrajes

Festival Ibérico de Cine de Badajoz 2019 – Sección Oficial a concurso

Festival Internacional de Cine Iberoamericano de Huelva 2019- Sección Oficial Cortometrajes Nacionales

Festival de Cine Solidario de Guadalajara Fescigu 2019 – Sección Oficial de Cortometrajes

**Coloquio al finalizar la proyección. Teatro Víctor Jara**

## CINE CON EDUCACIÓN

...y así como nos hemos introducido en las aguas profunda de la Educación Primaria, también quisimos, en su momento, bucear en las de Secundaria, llevándoles, en la misma línea, temas que abordaran, por su puesto, valores con los que llenar una pequeña parte de su vida y Educación para que vieran, especialmente en el contraste, otros mundos diferentes al nuestro, pero que a la vez podrían resultarles cercanos en el tiempo y en el espacio e incluso en asuntos referentes a sus emociones.

De esa manera, presentándoles causas distintas y sociedades diversas, creemos que les ponemos delante del análisis de un planeta distinto en el que no les quedará otro camino que el de actuar por un mundo mejor y mucho más igualitario.

Es por lo que este año, al abordar el tema de Los Derechos Humanos, en su vertiente del derecho a la salud, queremos mostrales el documental titulado “ Sal y Mar” (work in progress) del componente de Gran Angular, Pablo Ramírez Bolaños, protagonizado por Daida Ruano.

Esperando contribuir al cambio necesario, les saluda Gran Angular.



Documental

2021

Santa Lucía  
de Tirajana

24:50

Todos los públicos

## **SAL Y MAR (Work in progress)**

PABLO RAMÍREZ BOLAÑOS



Comedia

2021  
La Palma

03:53

Todos los públicos

## ALGO-RITMO

RODRIGO SÁNCHEZ

La mayoría de nosotros no somos bailarines profesionales, pero tampoco somos estatuas. Bailamos en ese área gris del movimiento llamada Algo-ritmo, una condición que puede mejorar fácilmente con nuestro programa único de tres simples pasos.



Social,  
Drama social

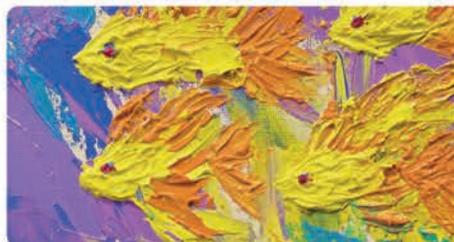
2021  
Breña Alta Santa  
Cruz de Tenerife  
03:42

Mayores de 7 años

## AMARRADOS

ALEJANDRA HENRÍQUEZ - JÓVENES BRENUSC@S CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO - MOISÉS D. GARCÍA

Un grupo de apoyo de personas afectadas por la violencia de género se reúnen.



Animación, Social,  
Fantasía, Video arte

2021  
Las Palmas de  
Gran Canaria  
01:29

Todos los públicos

## ISLA DE ÓLEO

CARMEN DELIA LEÓN AROCHA

Una mirada diferente a la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria a lo largo del transcurso de un día hasta la noche, planteado desde la relación implícita que existe entre la pintura, la fotografía y el paisaje.



Social

2021  
Las Palmas de  
Gran Canaria  
03:22

Todos los públicos

## LEGADO

DÁCIL DE LA GUARDIA RAMÍREZ

Sergio sale de su rutina y se da cuenta que Carlos hace el mismo recorrido que él todos los días pero de una manera diferente. Sus buenas prácticas le inspiran y le busca para decirle que no está solo.



Social, Drama  
social

2021

San Andrés y  
Sauces

05:53

Mayores de 7 años

## LA HISTORIA DE ELENA

CHRISTIAN RAMOS MARTÍN

La joven Elena se encuentra en una batalla entre su libertad y su novio.



Ficción

2021

Las Palmas de  
Gran Canaria

04:34

Todos los públicos

## MONTAÑAS QUE CANTAN

FERNANDO ALCÁNTARA

En la zona montañosa de la isla próxima al volcán, aún puede escucharse como un eco espectral, el canto de un pájaro ya extinto. Atraídos por su misterio, los ornitólogos se sumergen en el bosque.



Fantasia

2021

La Palma

03:21

Mayores de 16 años

## NO TODO ES RECICLABLE

JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ GARCÍA

Una joven pasea por la playa, se sienta y descubre que bajo la arena hay un montón de basura... Bajo la basura aparece algo inesperado que le obligará a reaccionar de manera contundente.



Ciencia ficción,  
Fantasía, Danza,  
Video arte

2021

Santa Lucía de  
Tirajana

03:52

Todos los públicos

## RESPIRA

JALISSE WALRAET

Nuestros miedos e inseguridades nos persiguen, son parte de nuestro más profundo Caos, la única forma de poder respirar es enfrentándose a ellos, abrazándolos y aceptando que son parte de nuestro equilibrio.



Documental

2021  
Las Palmas de  
Gran Canaria  
01:34

Todos los públicos

## MÁS ALLÁ

FÁTIMA LUZARDO

Julia vive con su familia en la zona rural de Anaga, Tenerife.



DARHA,  
la ciega

Drama

2020  
Gáldar

05:59

Todos los públicos

Interpreta  
Mazi Oleda

Guión y dirección  
Rito J. Vega

## DARHA, LA CIEGA

RITO JOSÉ VEGA GUILLÉN

Una aborigen invidente desea fuertemente ser madre y es objeto de burlas por su madura edad. Ruega a la diosa de la fecundidad que obre el milagro que la permita concebir una hermosa criatura que pueda amamantar. El Faycan envidioso de su contacto directo con la deidad la vigila y convoca a los espíritus para que impidan el milagro (contranatura) imaginando los mayores males contra aquella desventurada.



Drama social

2021  
Los Sauces

05:36

Mayores de 16 años

## VIEJAS HERIDAS

EMILIO JOSÉ FELICIANO PÉREZ

Khalid es un adolescente de origen sirio que llega como alumno nuevo al instituto de un pequeño pueblo. No obstante, no tarda en ser víctima de los odios xenófobos de algunos de sus compañeros, pues están afectados por el reciente homicidio de su compañera de clase Ildaira a manos de su novio marroquí.



Drama

2020  
España

03:05

Todos los públicos

## CUESTA

MARÍA MONREAL OTANO

Vivir en un pueblo con cuestas puede convertirse en una maldición. Lo saben los que han tenido que recorrerlas a la vieja usanza. Y los que, sin percatarse, han acabado esparciendo su alma por el camino.



## DÉCIDÉE

MARIE COURANDIÈRE

Elise, de unos treinta años, está cansada de ser una espectadora en su propia vida. Pero surge algo que podría interrumpir repentinamente su destino ...

# JUAN CARLOS LORENZO ARMAS



Es coordinador territorial de CEAR en Canarias.

Licenciado en Derecho y Experto en Microcréditos por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Trabajador de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado en Canarias desde agosto de 1999 hasta la actualidad, como educador, responsable del Área de Administración y Recursos Humanos, director gerente y coordinador territorial desde octubre de 2006.

Activista social.

La Comisión Española de Ayuda al Refugiado en Canarias (CEAR-Canarias) ofrece asesoría en materias vinculadas con temas jurídicos como refugio, asilo y extranjería, así como de intermediación sociocultural.

## Sus objetivos son:

Defensa y protección del Derecho de Asilo y de los Derechos de los Refugiados y asilados que huyen por temor fundado de persecución por violación de los Derechos Humanos.

Atención social y jurídica a extranjeros/as que llegan a nuestro país huyendo de vulneraciones de sus derechos humanos, estableciendo programas de atención específicos.

Impulsar los procesos de paz, democratización, desarrollo económico sostenible de los pueblos y respeto a los Derechos Humanos.

Prestar atención jurídica, social, económica y humanitaria sobre el terreno a las personas refugiadas.

# CEA(R)

Comisión Española  
de **Ayuda al Refugiado**

# MARAS. VER, OÍR Y CALLAR

Walter tiene 23 años y está a punto de acabar la carrera de informática. Pero su talento es su condena. Las Maras le piden que trabaje para ellos hackeando móviles, con todo lo que eso implica. Walter no quiere que su vida se vea arruinada y emprende la huida a España. Allí estará a salvo. Al mismo tiempo, en otra esquina de la ciudad, un taxista enfrenta el dilema de denunciar el robo de su coche por las maras, o asumir la pérdida de su única fuente de ingresos. La decisión final traerá unas consecuencias que afectarán a su familia. A su negocio. A su futuro.



UNA INICIATIVA CEAR EN COLABORACIÓN CON GLOBOMEDIA

## MARAS

DIRIGIDA POR SALVADOR CALVO

UNA PRODUCCIÓN DE GLOBOMEDIA  
PATROCINADA POR CRISTIAN PAREDES, JOSÉ JUAN RODRÍGUEZ,  
MARIA ISABEL DÍAZ, EDGAR VITTORINO, ALEJÁN LÓPEZ Y RAÚL PRIETO  
CASTING LUIS SAN MARCIANO, ANDRÉS CUENCA, ANAEMÍ DE DIRRECCIÓN JOSÉ BARRA  
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN MANU SÁNCHEZ, ASISTENTE DE PRODUCCIÓN ELENA CERVAS, ASISTENTE JAVIER FUENTES  
DISEÑO DE PRODUCCIÓN FERNANDO GONZÁLEZ, DIRECCIÓN ARTÍSTICA CAROLINA LAMAR  
MÚSICA ORIGINAL ROSIE BARRA, MONTAJE JAIME COLLIS, DIRECTOR DE CASTING JAVIER SÁNCHEZ  
PRODUCTOR EJECUTIVO JAVIER PONS, CO-PRODUCCIÓN FICHTIVA ESTRELLA DALÁN, PALOMA FAVIERES  
ESCRIPTO POR ALEJANDRO HERNÁNDEZ, GIBRIFA, YOS SALVADOR CALVO

CEAR 40 globomedia freemove

# MARAS. VER, OÍR Y CALLAR

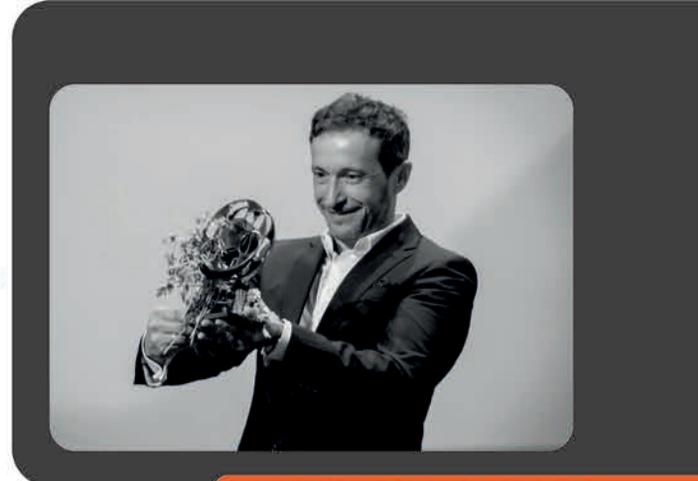
Este cortometraje cuenta con los siguientes premios y selecciones:

## Premios

Festival de Cine de Alicante 2019  
Mejor director de cortometraje Drama Short Film Festival 2019  
Mejor producción Festival de Cine Ciudad de Astorga 2019  
Premio del público Festival de Cine de L'Alfàs del Pi 2019  
Mejor Director Festival Internacional de Cine de Ponferrada 2019  
Retina La Mirada Crítica Festival internacional de Cine Social Castilla, La Mancha 2019  
Premio del Jurado, Mención especial de jurado Cortogenia 2019  
Premio del público cortometraje Branded Content Cortogenia 2019  
Primer premio al mejor cortometraje Branded Content Festival de Cine Latinoamericano de Huelva 2019  
Carabela de plata Mejor Cortometraje Español Festival de Cine de Zaragoza 2019  
Augusto al Cortometraje Nacional de Ficción Festival de Cine de Zaragoza 2019  
Augusto del Jurado Joven al Mejor Cortometraje  
Octubre Corto Festival de Cine de Arnedo en La Rioja 2019 Premio del público  
Victoria al cortometraje más popular

## Selecciones

Festival de Cine Ciudad de Astorga 2019  
Nominación Mejor Cortometraje Festival de Cine de Cracovia 2019  
Nominación Mejor Cortometraje de Ficción Festival de Cine Europeo Les Arcs 2019  
Nominación Mejor Cortometraje Semana del Cine de Medina del Campo 2019  
Certamen Nacional de Cortometrajes Festival Ibérico De Cine De Badajoz 2019  
Sección Oficial a concurso Festival Internacional de Cine Iberoamericano de Huelva 2019  
Sección Oficial Cortometrajes Nacionales Festival de Cine Solidario de Guadalajara Fescigu 2019



**SALVADOR CALVO**



Documental

2021  
México.  
Guadalajara  
13:31

Mayores de 12 años

## G.S.L.S.U.R. CASA DE VIDA

ALEJANDRO BERNAL - ALONSO GARIBAY

Roberto Hernández, conocido en las calles de Los Ángeles como Mr. Lucky, fue deportado debido a sus antecedentes criminales. Después de pasar casi toda su vida en Estados Unidos y sin conocer a nadie en su país natal, crea en Guadalajara, México un refugio para recibir a otros como él. "La Casa de Vida" se convierte en un espacio donde a hombres deportados, ex pandilleros les es posible reinventar su existencia, sanar su pasado violento al mismo tiempo que construyen una comunidad; una familia.



Social

2021  
Argentina

05:13

Todos los públicos

## ROMA

PHILIPPINE SELLAM

La clausura del Mercado del Abasto en 1984 marcó el fin de un estilo de vida en el barrio. Con el cierre, se vaciaron los bares donde descansaban y socializaban los trabajadores del mercado. La modernidad se llevó todo. Todo menos el bar Roma, donde los primos asturianos Jesús y Laudino siguieron atendiendo a la clientela como si nada hubiera pasado. Por casi 70 años, encuentran detrás de las ventanas del Roma un refugio ante el tiempo y el derrumbe de su mundo.



Social, Documental

2019  
Perú

04:49

Mayores de 12 años

## MINKA DE LA MEMORIA

LUÍS CINTORA

ANFASEP (la Asociación de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos del Perú) organiza una minka en el terreno de La Hoyada de Ayacucho, donde cientos de civiles fueron ejecutados extrajudicialmente y enterrados en fosas clandestinas o cremados por miembros del Ejército peruano en los años ochenta.



Derechos Humanos,  
Video Arte

2020  
Chile

04:21

Mayores de 16 años

## TENGO UN SUEÑO RECURRENTE QUE TODAS LAS NOCHES ME VISITA

FELIPE ROJAS FAÚNDEZ

Un personaje invisible, una honda voz masculina, nos cuenta la historia de la desaparición de su padre en manos de los militares durante la dictadura en Chile. Mientras vemos imágenes del Golpe de Estado, de la quema de libros, y de las violentas detenciones a miles de personas por parte de los agentes represivos, el narrador comenta cómo su vida quedó marcada [...]



Arte, Derechos Humanos, Históricos

2020

Chile

04:20

Todos los públicos

## SIEMPRE ESTARÁN LAS MURALLAS

RODRIGO LABARCA PACHECO

En Chile durante sus más de 200 años de historia independiente, la clase aristócrata jamás permitió al pueblo ser parte de la redacción de la constitución. El 25 de octubre del 2020 fuimos a depositar a las urnas, lo que ya habíamos depositado en las murallas.



Ficción

2018

Madrid

23:35

Todos los Públicos

## MARAS. VER, OÍR Y CALLAR

SALVADOR CALVO

Historia de ficción basada en testimonios reales de solicitantes de asilo en España víctimas de las pandillas de Centroamérica, muestra, a través de historias entrelazadas, las represalias que sufren quienes no se pliegan a las órdenes de la mara, desde el dolor de una familia el día que agreden a la hija adolescente, hasta la huida de un joven informático que se resiste a trabajar para las pandillas y los obstáculos que encuentra en su búsqueda de refugio.

# Jueves 11 de noviembre de 2021

## 20:00 h Música, Cine y Derechos Humanos.

Actuación de la Djs Hanky Panky Selection.

Teatro Víctor Jara.

## 20:30 h

VIII Sesión oficial de cortometrajes

Cine y Derechos Humanos

Presentación y proyección del documental "Traslúcidas, cosas que sé de ellas" producido por Gran Angular y dirigido por Agustín Domínguez.

Transitando por el relato biográfico de Natalia vamos descubriendo la realidad de miles de mujeres y niñas migrantes en el mundo que son objeto de trata y explotación sexual, intentando visibilizar la vulneración de sus derechos humanos.

Una mirada crítica hacia esta "normalizada" institución de maltrato y abuso hacia las mujeres más vulnerables.

El documental está protagonizado por Amelia Tiganus, que estará presente en la proyección y con la que podremos disfrutar de un coloquio post estreno junto a su compañera Begoña Vera, que será conducido por Ariadna Ramírez miembro de Gran Angular.

En palabras de Amelia Tiganus, activista, abolicionista y una voz fundamental dentro del movimiento feminista en España, "a raíz de

mi experiencia personal y de mi manera de entender y practicar la militancia, me he dado cuenta de la importancia de entender por qué lo personal es político y como nos carga de razones para luchar por un mundo más justo, igualitario y sin prostitución, para las mujeres y la niñas"

Coloquio al finalizar la proyección.

**Teatro Víctor Jara.**

# GRAN ANGULAR: CINE y DERECHOS HUMANOS



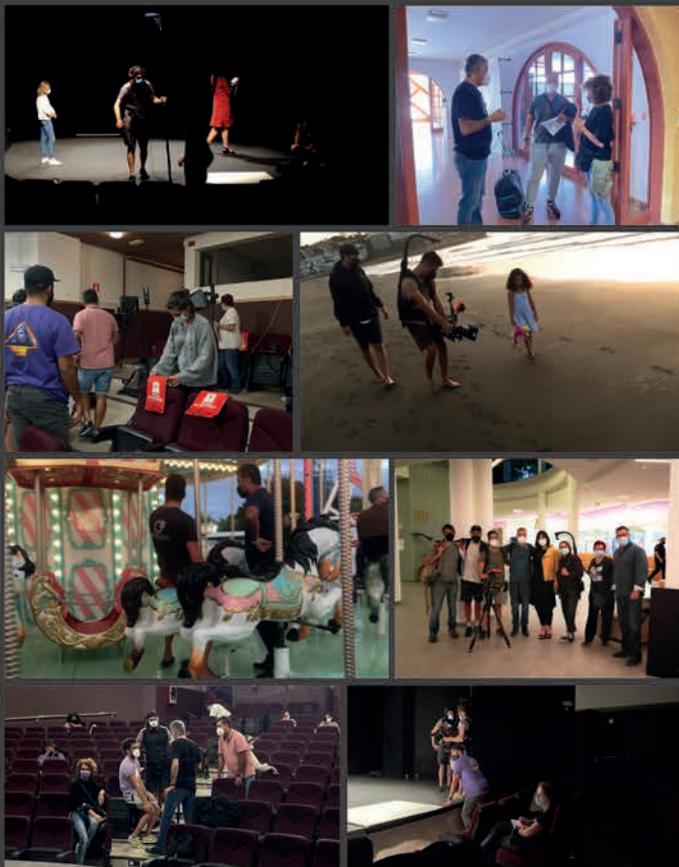
En la 17ª edición de SREC no renunciamos a nuestras señas de identidad, por ello seguimos insistiendo en la oportunidad que nos ofrece el cine para reflexionar, para reivindicar, para conocer y difundir.

Este año ponemos el foco en los derechos humanos, concretamente en la defensa de los derechos de las mujeres y las niñas adentrándonos en el oscuro negocio de la prostitución y las terribles condiciones de esclavitud y violencia a las que están sometidas millones de mujeres en todo el mundo.

Esta vez no hemos tenido que recorrer muchos kilómetros para descubrir que convivimos diariamente con la crueldad de la prostitución en nuestros barrios y nuestras ciudades. Los datos y las estadísticas son abrumadores.

Con “Traslúcidas, cosas que sé de ellas” te invitamos a levantar la vista para desenmascarar a los responsables de esta perversa, mafiosa, poderosa y dañina industria millonaria que cosifica a las mujeres y las convierte en meros instrumentos de placer sexual.

# GRAN ANGULAR



La asociación cultural canaria Gran Angular es una asociación sin ánimo de lucro que nació en el año 2004 y tiene como fines sociales, la promoción, creación y divulgación de actividades culturales relacionadas con las artes escénicas, especialmente el cine, la televisión, el teatro, la música y la danza así como fomentar la cooperación internacional con los pueblos empobrecidos a través de la ayuda humanitaria y solidaridad y de la divulgación de los problemas que afectan a estos pueblos.

Desde sus inicios Gran Angular apostó en sus estatutos por generar una producción audiovisual propia, que en la medida de sus posibilidades, estuviera directamente relacionada con la defensa de los Derechos Humanos, la Educación en valores y la Solidaridad, para tratar de difundir y fomentar, a través del cine, la solidaridad, la paz, la justicia, la igualdad y la concienciación sobre los males que afectan al planeta.

Es por tanto la solidaridad un elemento básico en Gran Angular. El uso de las herramientas cinematográficas como elementos de difusión, de sensibilización y de denuncia sobre realidades de pobreza, hambre, guerras e injusticia, han tenido cabida dentro de Gran Angular durante estos años de actividad asociativa.



## **TRASLÚCIDAS, COSAS QUE SÉ DE ELLAS** **(work in progress)**

AGUSTÍN DOMÍNGUEZ

Natalia es una joven mujer inmigrante, con grandes responsabilidades familiares, en situación de vulnerabilidad y exclusión social, que sufre una gran precariedad económica, una gran movilidad y un gran desconocimiento de sus derechos.

# Viernes 12 de noviembre de 2021

**20:00 h Música, Cine y Derechos Humanos.**

Actuación de la Djs Hanky Panky Selection.

**Teatro Víctor Jara.**

**20:30 h**

Clausura oficial de la 17ª Muestra de Cortometrajes “San Rafael en Corto”.

Proyección del Palmarés Oficial de la 17ª Muestra de Cortometrajes San Rafael en Corto.

Como novedad este año, en la gala de clausura el público asistente podrá valorar los tres mejores cortometrajes del Palmarés Oficial de la 17ª Muestra de Cortometrajes San Rafael en Corto.

IX Sesión oficial de cortometrajes

Encuentro con Pablo Ramírez y Daida Ruano, director y protagonista del cortometraje SAL Y MAR (work in progress), ambos de Santa Lucía.

Para finalizar esta decimoséptima edición de SREC, que genéricamente hemos llamado “Cine y Derechos Humanos”, no queremos dejar pasar por alto el trabajo realizado en nuestro municipio de Santa Lucía por un director canario, que además ha sido coproducido por Gran Angular.

Tras la proyección de la IX sesión oficial de cortometrajes, la organización hará entrega de nuestro CAMARITO a las directoras y directores presentes en la proyección que configuran el Palmarés oficial de esta 17ª SREC.

**Teatro Víctor Jara.**



Documental

2021

Santa Lucía  
de Tirajana

24:50

Todos los públicos

## **SAL Y MAR (Work in progress)**

PABLO RAMÍREZ BOLAÑOS

S ▶  
REC

● 2021

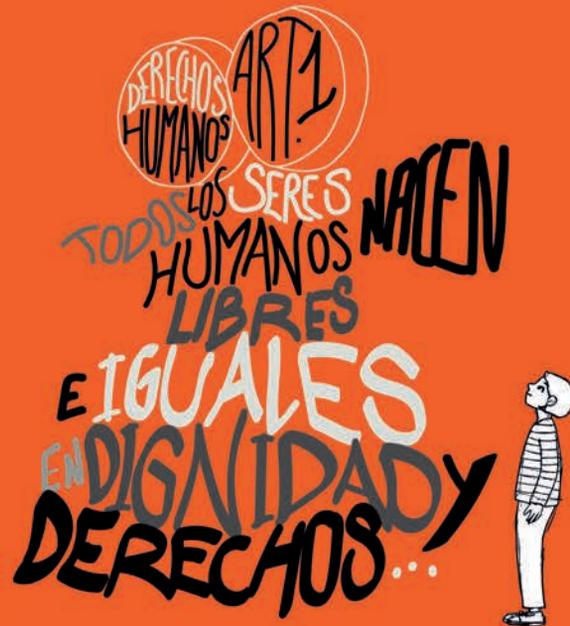
## COLABORADORES

Candelaria Ramírez	Isabel Carreño
Pino Sánchez	Inma Ramírez
Domingo Socorro	Lila Domínguez
Alfredo Ramírez	Tenesor Rodríguez
Carmina Ramírez	Pablo Ramírez
Yonathan Quintana	Pepe Juan Santana
Laura Déniz	Davinia Vega
Ana Peña	Erika Galindo
Alex Vera	Nisamar Martín
Agustín Domínguez	Ariadna Ramírez
Miguel Sánchez	Borja Suárez
Yolanda Ramírez	Rita Navarro
Borja Ramírez	Juan Antonio Brito
Famara Brito	Alberto Ramírez

## AGRADECIMIENTOS

Ateneo Municipal de Santa Lucía  
Radio Tagoror  
EsteCanal TV

Y todos-as los que han hecho posible,  
una nueva edición de SREC.



[granangularcanarias.com](http://granangularcanarias.com)

[@granangularcanarias](https://twitter.com/granangularcanarias)

ORGANIZA:



[granangularcanarias.com](http://granangularcanarias.com)

También nos encontrarás en:   

COLABORAN:



FILMOTECA  
CANARIA

