

S ▶ 20
REC 25



21ª

MUESTRA DE CORTOMETRAJES
SAN RAFAEL
EN CORTO



ENTRADAS 3€
DE VENTA EN
& ATENEO MUNICIPAL
tureserveonline.es

La recaudación por la venta de entradas irá destinada
al Comité de España de la UNRWA
para la población refugiada palestina.

DEL 8 AL 14 NOV 2025
TEATRO VÍCTOR JARA

CINE Y MIGRACIÓN

“Migrar es un derecho”

ORGANIZA

COLABORA



EDITORIAL

Ya no importan los hechos; ahora solo importa el relato. Vivimos en tiempos de ficciones creadas al antojo de quienes son capaces de gritar más fuerte, de inundar más medios, de imponer historias que ya no necesariamente tienen que ser ciertas. Vivimos en tiempos en los que se impone el «que la realidad no te arruine un (buen) titular». Y en esa labor de generar ficciones, mentiras, bulos y patrañas —verdades alternativas—, esa creatividad perniciosa se utiliza para generar y fomentar odios—siempre contra los más débiles—, crear enemigos y fomentar divisiones que, en última instancia, tienen que ver con el dinero, el poder y la dominación. Así, hemos vuelto a tropezar nuevamente con la misma piedra y cometer los errores que creíamos que nos avergonzarían para siempre: el fascismo, los genocidios, el holocausto, el apartheid, Ruanda... Son tantos.

Además de aprovechar las enseñanzas y conocimientos objetivos que el sociólogo holandés Hein de Haas detalla en *Los mitos de la inmigración*, ante las falacias que proliferan y que fomentan la aporofobia, la xenofobia y el racismo, quedarse impasible no es una opción. Conviene —más bien, urge— elaborar y difundir un relato cargado de verdad y de realidad, que muestre las distintas y complejas aristas de un fenómeno —la migración— natural e inherente a la vida y a la lucha por la supervivencia desde el mismo comienzo de la Humanidad.

Las mismas herramientas que están sirviendo para verter odio pueden y deben servir para inundar de valores, de análisis y de historias humanas cargadas de verdad y sensibilidad los canales de comunicación de que disponemos. Nuevamente, el cine, en todas sus fórmulas y géneros, constituye un canal cada vez más accesible con el que narrar hechos, denunciar injusticias, explicar fenómenos y generar esperanza. El cine se convierte así en una poderosa arma contra la desigualdad y la inhumanidad.

Un año más, SREC vuelve a poner en cartelera el valor de la creación audiovisual como una herramienta útil y necesaria para combatir la aporofobia, el racismo y la xenofobia, una plaga que resurge entre adolescentes de nuestros días, incapaces de comprender las dinámicas que obligan a millones de personas a migrar y a ser objeto de explotación por parte de quienes, a su vez, fomentan unos discursos de odio cuyo fin último es la dominación y sumisión de los más débiles.

Esta XXI edición de SREC pretende lanzar una reflexión sobre las historias de migración, emigración e inmigración que han protagonizado todos los pueblos. El Telémaco que zarpó de La Gomera fue solo un episodio más de muchas otras embarcaciones que, a lo de la historia, han zarpado de otros lugares en busca de supervivencia y prosperidad. Porque las migraciones no son fruto de un mundo globalizado; como canta Jorge Drexler, todos somos «de ningún lado del todo y de todos lados un poco».



21ª Edición del Festival SREC: Cine y Migración.



Celebramos con orgullo la 21ª edición del Festival de Cortometrajes San Rafael en Corto (SREC), un espacio que, año tras año, se consolida como punto de encuentro para cineastas, amantes del séptimo arte y personas anónimas que encuentran en el cortometraje una poderosa herramienta de expresión. Más de dos décadas de compromiso cultural nos acercan a una edición especialmente significativa, donde el foco está puesto en uno de los fenómenos sociales más complejos y urgentes de nuestro tiempo: la migración.

SREC no solo es un escaparate artístico, sino también un foro para la reflexión, el diálogo y la empatía. A lo largo de estas dos décadas, el festival ha crecido gracias al talento, la pasión y la valentía de quienes apuestan por contar historias que a veces incomodan, pero que siempre iluminan. Este año disfrutaremos de 107 obras audiovisuales, de las cuales 105 son cortometrajes y 2 largometrajes.

Cada edición que celebramos hace de SREC un festival comprometido con su entorno y abierto a la participación de jóvenes, profesionales, vecinos y vecinas que han hecho de este festival un proyecto colectivo. Porque en SREC no solo proyectamos cine: también tejemos comunidad.

Queremos agradecer a todas las personas y entidades que han hecho posible esta edición: cineastas, voluntariado, instituciones colaboradoras y, por supuesto, al público fiel que cada año se acerca al Teatro Víctor Jara, ustedes son el verdadero motor de este festival.

En un mundo donde las fronteras dividen más de lo que protegen, el arte tiene la capacidad de construir puentes. Que esta 21ª edición sirva como recordatorio de que cada historia migrante es una historia humana, y que el cine puede ser el lenguaje común para comprendernos mejor.

Vamos a seguir apostando por el cortometraje como forma de resistencia, memoria y esperanza. Sigamos abriendo ventanas hacia otras realidades. Sigamos celebrando juntos el poder transformador del cine.

Bienvenidos y bienvenidas a esta nueva edición de SREC. Que comience el viaje.

Saluda del Alcalde

Del 8 al 14 de noviembre el teatro Víctor Jara acoge la XXI Muestra de Cortometrajes San Rafael en Corto (SREC). La edición de este año titulada 'Cine y Migración' aborda uno de los principales temas sobre los que debemos reflexionar la sociedad canaria, porque la forma de tratar el fenómeno migratorio nos permitirá verlo como una oportunidad o como un problema.

La Asociación Cultural Canaria Gran Angular que organiza este festival lleva dos décadas difundiendo un cine con compromiso social y estoy seguro que en esta ocasión podremos ver trabajos que nos removerán la conciencia. Vivimos unos tiempos muy difíciles, con el auge de las redes sociales es más fácil la difusión de todo tipo de mensajes. Por un lado se ha ganado en libertad, pero también se permite la difusión de bulos y falsedades sobre temas como el fenómeno migratorio.

Los mismos que quieren cerrar las fronteras a las personas que huyen de guerras, hambrunas o de las consecuencias del cambio climático, plantean que no haya barreras para los movimientos de capitales a paraísos fiscales o la instalación de multinacionales en nuestro país. Al final más que un freno a las migraciones, lo que plantean son fronteras para los migrantes empobrecidos.

Por eso el cine puede ser un buen vehículo para llegar a todas las generaciones, para intentar sensibilizar a la ciudadanía sobre los aspectos positivos de las migraciones. Confío en que los trabajos que se han presentado en SREC 2025 tanto en la sección de Canarias como en la Internacional sirvan no solo para ver el talento que tenemos, sino también para disfrutar de buen cine hecho con pensamiento crítico, que nos ayude a entender mejor este mundo tan cambiante, que nos ayude a entender a las personas que arriesgan su vida montándose en un cayuco.

Ya intentó explicarlo la poeta anglo-somalí Warsan Shire en su poema 'Hogar' cuando escribió: "Tienes que entenderlo, nadie pone a su hijo en un barco, salvo que el agua sea más segura que la tierra. Nadie deja su hogar, salvo que su hogar sea la boca de un tiburón". Atentos a las pantallas del teatro Víctor Jara, del 8 al 14 de noviembre hay una cita con el cine con compromiso social en la XXI Muestra de Cortometrajes San Rafael en Corto (SREC). Espero que disfruten de esta nueva edición.



Francisco J. García López
Alcalde de Santa Lucía de Tirajana

Jueves 30 de octubre de 2025

19:00 h Inauguración oficial de las exposiciones.

“MIGRAR ES UN DERECHO”

“En un mundo donde las fronteras dividen más de lo que protegen, el arte tiene la capacidad de construir puentes”

Exposición colectiva de los fotógrafos canarios Ángel Medina (Gran Canaria), Borja Suárez (Gran Canaria), Carlos de Saa (Fuerteventura), Eduardo Robaina (Gran Canaria), Gelmert Finol (El Hierro), Jesús Cabrera (Tenerife), Juan González (Gran Canaria) y Yaiza Socoro (Gran Canaria).

Sala de exposiciones A. Janina - Teatro Víctor Jara

Del 30 de octubre al 15 de noviembre de 2025

“NUEVOS CREADORES 2025”

Exposición fotográfica que pretende dar a conocer a todos los directores-as participantes en esta nueva edición de “San Rafael en Corto”, mostrando todos los cortometrajes que serán proyectados durante estos siete días así como la ficha técnica de cada obra para que puedan ser conocidos por los asistentes.

Sala de exposiciones Lola Massieu - Teatro Víctor Jara

Del 30 de octubre al 15 de noviembre de 2025

Sábado 8 de noviembre de 2025

17:30 h Batucada anunciadora del comienzo de la 21ª SREC a lo largo de la zona peatonal de la Avda. de Canarias de Vecindario.

19:00 h Música, Cine y Migración
Actuación de la Djs Hanky Panky Selection.

19:30 h Inauguración oficial de la 21ª muestra de cortometrajes

"San Rafael en Corto 2025"

Danza-Performance "No a la Guerra".

30 minutos con el Compositor Musical

Presentación del cortometraje **"CAFUNÉ"**, ganador del Goya 2025 en la categoría Mejor Cortometraje de Animación a cargo de su compositor musical **Mikel Salas**.

Cafuné es una palabra portuguesa que significa «acariciar el cabello de alguien a quien quieres para adormecerlo, mimarlo, contemplarlo o relajarlo»

Dirigido por Lorena Ares y Carlos F. De Vigo, Cafuné es un cortometraje sobre la migración forzada y el acogimiento digno. No habla sobre política, sino de personas y de la empatía que merecen.

Sus creadores, nos han hablado de esta historia que en sólo siete minutos consigue conmover al espectador y humanizar una realidad tristemente de actualidad.

Cafuné es, además, un homenaje a los voluntarios que trabajan para ayudar y dar una nueva vida a quienes deciden embarcarse en una patera en busca de un futuro.

Este cortometraje ha participado en más de 178 festivales y ha obtenido, entre otros, los siguientes premios:

- FICIMAD - Festival Int. de Cine Independiente 2026 (España) - Mención de Honor
- PSIAF International Animation 2025 (Estados Unidos) - Maracuja Global Initiative Award 2D
- Toronto Animation Arts Festival International 2025 (Canadá) - Best Film Award
- Certamen Selectivo Unica 2025 (España) Medalla de Plata
- Nudos Cortos. Festival de Cine de Sigüenza 2025 (España) - Premio del Público al Mejor Cortometraje de Animación
- Frenesí Festival de Cine De La Unión - Cortos 2024 (Colombia) - Mejor Cortometraje de Animación
- Festival de Cortos Ateneos de Villacañas FESCORA 2024 (España) - Mejor Cortometraje de Animación
- Festival Paracuellos del Jarama 2024 (España) 2º Premio a Mejor Cortometraje
- Hayah Panamá International Short Film Festival 2024 (Panamá) - Mejor Cortometraje de Animación
- Cortopilar - Pilar de la Horadada - Cortos 2024 (España) - Premio a Mejor Música Original - Mikel Salas
- Animacción - A Coruña 2024 (España) Premio do público- Sección Galega Premio Crea- Accesit
- El meteorito - Festival de Molina de Segura 2024 (España) - Premio del Público
- Rafal en Corto 2024 (España) Mejor Cortometraje de Animación
- Concurso K-Lidoscopi 2024 (España) Mejor Cortometraje de Animación
- MiCe - Mosta Cinema Educatiu 2024 (España) Premio: Jurado joven
- Festival Internacional de Cortos Cuenca del Salado 2024 (Argentina) - Mejor Cortometraje Sección Animaciones tras fronteras
- Weird - Festival de Cortos de Animación 2024 (España) - Mención Especial Cortometraje Nacional

Sábado 8 de noviembre de 2025

- Semana Cine Corto de Sonseca 2024 (España)
 - Mejor Cortometraje de Animación
- Bang Awards 2024 (Portugal) - Mejor Guion
- Festival de Cine de Ponferrada 2024 (España)
 - Accésit ver para educar
- Children Festival Kinosvet 2024 (Bielorrusia)
Best Animated Film for Children
- Faro Short Film Festival FARCUME 2024 (Portugal) - Mejor Cortometraje de Animación
- Festival de San Sebastián - Premio Loterías 2024 (España) - 2º Premio Mejor Cortometraje
- Festival Pedra del Diable de Parets del Vallés 2024 (España) - Mejor Cortometraje
- Cortocircuiti Film Festival 2024 (Italia)
Mención Honorífica a Mejor Cortometraje
- Festival de Animación Mundos Digitales 2024 (España) - Mejor Cortometraje Nacional
- Festival de Cortometrajes Fascourt El Masnou 2024 (España) - Mejor Corto de Animación
- Festival de Cortometrajes de Torrelavega FICT 2024 (España) - Mejor cortometraje de Animación
- Antares International Film Festival 2024 (Rusia) - Premio de la Empresa Patrocinadora de Correduría de Seguros - Mejor Guion
- Malta Short Film Festival 2024 (Malta)
Mejor Cortometraje de Animación
- Festival Animayo 2024 (España)
Mención Especial del Jurado
- Cachinus De Cine International Youth Film Festival 2024 (España)
Mejor Cortometraje de Animación
- Festival Plasencia Encorto 2024 (España)
Mejor Cortometraje de Animación
- Lions International Short Film Competition 2024 (Turquía) - Premio Especial del Jurado
- Festival de Cine Español de Málaga - Cortos 2024 (España) - Mención Especial del Jurado

I Sesión oficial de cortometrajes.

Proyección de cortometrajes canarios, nacionales e internacionales.

Teatro Víctor Jara.

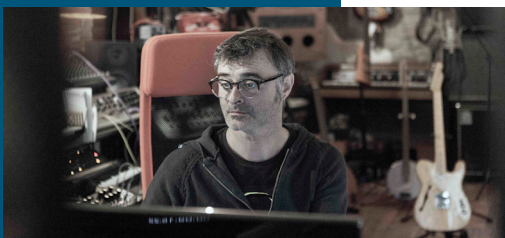
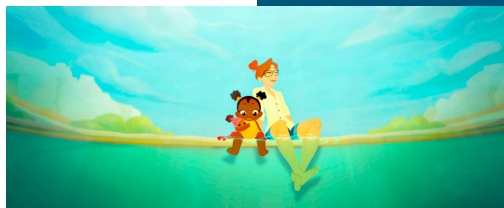
Mikel Salas

Mikel Salas, autor de la música de "Cafuné", es un galardonado compositor, multi-instrumentista y productor musical con una dilatada carrera en el mundo audiovisual.

"Emile Award" a la Mejor Banda Sonora Europea por "Another Day of Life", nominado al Goya por "Bajo las Estrellas" o Biznaga de Plata en el Festival de Málaga entre otros reconocimientos, atestiguan su compromiso a la hora de musicar historias para el cine con imaginación y sensibilidad.

En palabras de Lorena Ares, codirectora de Cafuné, "Muchas veces, desde la animación, tenemos una parte de falta de dedicación al sonido. Nos volcamos en lo visual y nos olvidamos de bandas sonoras o doblajes. Es algo que queríamos cuidar especialmente aquí. No se puede entender "Cafuné" sin Mikel Salas, que además es un músico autóctono, que ha ganado premios por toda Europa. Tiene un sentido musical y experimental que nos encanta..."

En palabras de Mikel Salas: ***"Quizás, para entender problemas grandes y complejos a lo mejor es necesario vivirlos a través de los ojos de una niña"***



CAFUNÉ



Drama social, Animación Todos los públicos
2024 - España - 0:08:00

LORENA ARES - CARLOS F. DE VIGO

Alma, una niña solitaria, revive su traumático pasado cuando su muñeca cae a la piscina, arrastrándola al naufragio de la patera del que fue la única superviviente. Luna, su rescatadora, la ayuda a superar su trauma y reconstruir su vida.

(A) MAR

CINTIA CAUCE

Salir del rol de cuidadora sigue teniendo un precio para las mujeres.



Social, Drama social Todos los públicos
2025 - Santa Cruz de Tenerife - 0:03:51

EL CAMPITO DE ARGANDA NORTE



Documental Todos los públicos
2024 - Lanzarote - 0:04:09

TOMÁS LÓPEZ MORENO

El campito de Argana Norte es la única cancha de fútbol del barrio de Argana (Arrecife) con una población de más de 3.000 jóvenes menores de 30 años que tienen derecho a jugar.

ESPEJO

IRIS CARBALLO DÉNIZ

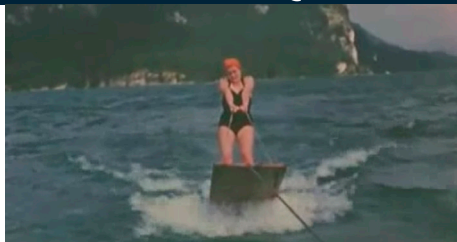
Cada día, una mujer se maquilla frente al espejo mientras su marido le ofrece flores. Con cada ramo, el reflejo se agrieta un poco más, como si algo invisible se quebrara.



Drama, Ficción, Drama social Mayores de 7 años
2025 - Arucas - 0:01:52

I SESIÓN SÁBADO 8 NOV 2025 19,30 h

FRAGMENTS OF A QUIET LIFE



Drama Todos los públicos
2025 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:01:32

ZHANA YORDANOVA

Una superficie en calma... bajo el murmullo de lo cotidiano, el resto arde en silencio.

LEJOS

MARINE DISCAZEUX

Todos nos sentimos solos cuando cae la noche.



Ficción, Inmigración Todos los públicos
2021 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:01:32

QUERIDO DIARIO



Ficción, Documental Mayores de 12 años
2025 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:02:03

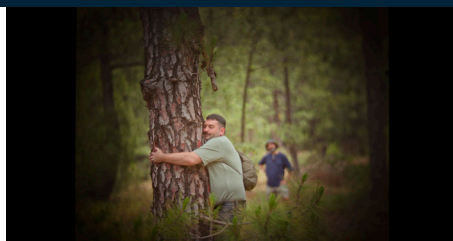
FÁTIMA LUZARDO

Las Palmas, junio de 1941. Una joven escribe en su diario... Quizá se cuestiona lo que sucede a su alrededor. Cómo cuestionarse cuando te adoctrinan en unas creencias desde niña.

TOMA TIERRA

YON BENGOCHEA

Un par de montañistas pasean por el campo mientras valoran la curiosa evolución del pino canario.



Comedia, Ficción, Fantasía Mayores de 6 años
2025 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:04:40

VIUDA BLANCA



Drama Todos los públicos
2024 - Fuerteventura - 0:05:55

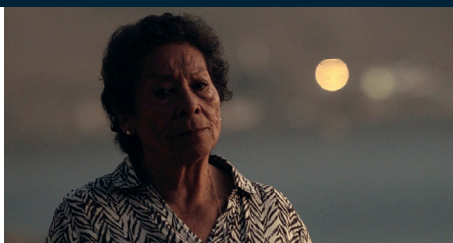
SIRMA CASTELLANO FERNÁNDEZ

Julia recuerda el día que se fue su padre y nunca regresó.

LA MARCHA

JUAN LUIS MUÑOZ

En 1973, durante la dictadura en Chile un grupo de prisioneros son obligados a marchar para ser fusilados y sepultados en una fosa clandestina. Pasaron 17 años hasta que fueron desenterrados en 1990. Hasta nuestros días, todavía existen familiares que aún no encuentran a sus seres queridos.



Derechos humanos, Drama Mayores de 16 años
2024 - Chile - 0:05:19

ARENA



Documental Mayores de 12 años
2024 - Brasil - 0:03:19

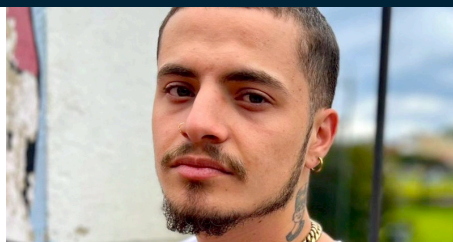
KHALIL CHARIF

En un mundo donde la libertad está constantemente amenazada, las sociedades democráticas están siempre atentas para garantizar que las conquistas duramente ganadas del pasado históricamente reciente no retrocedan, sino que evolucionen hacia libertades individuales y colectivas de expresión y coexistencia.

¿DÓNDE ESTÁ SAMUEL?

JARED KATSIANE

Samuel y su abuela intercambian mensajes sobre su nueva vida en Estados Unidos.



Social, Documental experimental Todos los Públicos
2025 - Estados Unidos (Boston) - 0:05:00

EL ORIGEN DEL PUEBLO GUARANÍ



Documental Todos los públicos
2025 - Argentina - 0:05:45

AMILCAR FERRO

Basilio es investigador y profesor de literatura indígena en la U.S.P. (Universidad de San Pablo-Brasil) Es también referente del pueblo Mbya Guaraní, etnia que habita la región limítrofe entre Brasil, Paraguay y Argentina. En una conversación íntima, en el corazón de su aldea, nos desvela el origen étnico y geográfico de su pueblo, el que ha llegado a la región, tras una gran migración durante la era de hielo.

LA SILLA

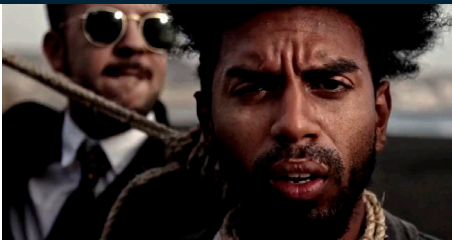
CLARA GARCÍA - MARIANO REINALDOS

No te quedes sentado



Comedia, Drama Mayores de 12 años
2025 - Murcia - 0:05:34

READYMADE MIGRATION



Experimental Mayores de 12 años
2019 - Santa Lucía de Tirajana - 0:12:13

BORJA RAMÍREZ

La migración es un derecho.

Domingo 9 de noviembre de 2025

18:00 h *II Sesión oficial de cortometrajes.*

Cine y Familia.

Proyección de cortometrajes canarios, nacionales e internacionales.

Teatro Víctor Jara.

19:00 h *Música, Cine y Migración*

Actuación de la Djs Hanky Panky Selection.

Hall del teatro Víctor Jara.

19:30 h *30 minutos con Palestina.*

Presentación del largometraje “**NO OTHER LAND**”, dirigida por Basel Adra, Yuval Abraham, Hamdan Ballal y Rachel Szor, que obtuvo el **OSCAR 2025** en la categoría al Mejor Largometraje Documental.

En la presentación estará **Raquel Martí**, directora ejecutiva de la UNRWA Comité España (La UNRWA es la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en Oriente Próximo).

Al finalizar la proyección del largometraje “No Other Land” tendremos la oportunidad de charlar con Raquel Martí.

No Other Land, documental ganador del Oscar 2025 al mejor documental, dirigido por el abogado y periodista palestino Basel Adra, el fotógrafo y agricultor palestino Hamdan Ballal, el periodista de investigación israelí Yuval Abraham y la directora de fotografía israelí Rachel Szor, es un acto de resistencia creativa en la búsqueda de justicia para el conflicto palestino-israelí. Profundiza en un conflicto histórico que vive su peor momento en un film que tiene capas,

humanidad y toda la esperanza que se puede tener en estos momentos.

Algunos de los Premios y Nominaciones obtenidos:

• Oscar 2025

Ganadora Mejor Documental

• Premios BAFTA 2025

Nominación Mejor Documental

• Asociación de Críticos de Boston 2025

Premio Mejor Documental

• Círculo de Críticos de Nueva York 2024

Ganadora Mejor Documental

• Premios de Cine Europeo EFA 2024

Ganadora Mejor Documental

• Festival de Berlín 2024

Sección Panorama Premio del Público

• Berlinale Doc Award 2024

Premio Mejor Documental

• IndieLisboa 2024

Premio del Público

• Atlántica Mallorca Film Fest 2024

Sección Atlántida Politics

• CPH: DOX 2024

Premio del Público

• Independent Spirit Awards 2024

Ganadora Mejor Documental

• Vision Du Reel 2024

Premio del Público

• Asociación de Críticos de Los Ángeles 2024

Premio Mejor Documental

• Gotham Awards 2024

Premio Mejor Documental

• Asociación de Críticos de Chigado 2024

Premio Mejor Documental

Domingo 9 de noviembre de 2025

- **Festival de Atenas 2024**

Mejor Documental - Sección Documental

- **Premios Bifa 2024**

Nominación Mejor Película Internacional

- **Festival de Sao Paulo 2024**

Ganadora Mejor Documental - Sección Documental

III Sesión oficial de cortometrajes. CINE y SOLIDARIDAD.

Proyección del largometraje NO OTHER LAND, una coproducción Palestina-Noruega.

Teatro Víctor Jara.

EL DIA DE MI SUERTE



Ficción, Drama social Mayores de 13 años
2025 - Santa Lucía de Tirajana - 0:05:33

ABIAN - DARÍO - LOLO

Dos ciudadanos españoles tienen a un inmigrante ilegal y no saben qué hacer con él, por un lado uno quiere venderlo y el otro lo que quiere es extorsionar a la familia para que les den dinero.

EL JARDÍN DE LOS REENCUENTROS

FRANCISCO BRAZUELO GRUND - SUMATI TEKCHANDANI PARYANI

Valeria y Alicia son amigas desde la infancia. Pero Alicia ya no está. Sin embargo, y a pesar de su ausencia, han encontrado un modo de volver a conectar.



Drama, Social Mayores de 8 años
2024 - San Bartolomé de Tirajana - 0:05:41

EL LEGADO DE LAS MAGUADAS



Fantasía Mayores de 8 años
2024 - Teror - 0:12:54

ANCOR AYOZE

Un pueblo sumido en una época de oscuridad, donde se persigue la brujería. Un grupo de brujas se enfrenta a todo un pueblo que las persigue por herejes y ser culpables del mal que azota al lugar.

EL SONIDO DEL SILENCIO

AZAHARA ROCHA

En un mundo que se mueve demasiado rápido, escuchar con atención demuestra que un gesto simple puede marcar la diferencia.



Ficción, Social Todos los públicos
2025 - Lanzarote - 0:06:00

POR LA BOCA MUERE EL PEZ



Comedia, Ficción, Social Mayores de 13 años
2025 - Santa Lucía de Tirajana - 0:07:03

ABIAN - DARÍO - LOLO

Un forajido enmascarado asesina a la mujer de Abián, dejando en la casa una dramática escena con el cadáver de la mujer.

ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO QUE ME HE INVENTADO

PAULA M. SÁENZ - MARÍA SÁEZ RICO

Una agradable tarde de verano, Lola y Olivia montan una pequeña obra de teatro en el jardín inspirada en los cuentos de princesas que han leído siempre.



Ficción Todos los públicos
2025 - Madrid - 0:05:28

EVERBRANCH



Animación Todos los públicos
2025 - República Dominicana - 0:02:25

JAYSON DI MAJO - LISA REYES

En una isla en el espacio, seres celestiales están creando árboles. Cuando están satisfechos con su logro ascienden a otro plano. A nuestro personaje principal no le puede gustar su creación porque nunca es lo suficientemente buena para él, cuando se desespera, un amigo viene a ayudarlo.

LUZ & NARA

DANIEL SANTANA SOSA - LUZNARA NODA MENDOZA

Luz, una alumna de 1º de la ESO, tiene que realizar una exposición en el salón de actos del instituto sobre una excursión a la Caldera de Bandama.



Comedia, Drama Todos los públicos
2025 - Arucas - 0:05:58

Raquel Martí

Directora Ejecutiva de UNRWA España.

Licenciada en Geografía e Historia en la Universidad Complutense de Madrid y Doctora en Historia por la UNED, es también experta en Gestión y Evaluación de proyectos de Cooperación Internacional y Evaluación de Programas y Políticas Públicas.

De 1993 a 1998 vivió en distintos países africanos realizando trabajos de investigación para la Universidad de Harvard, la Universidad Complutense de Madrid, Wildlife Conservation Society, National Science Foundation y Fundación Swan, entre otras. Durante este periodo también gestionó proyectos de cooperación al Desarrollo para diversas organizaciones internacionales.

Ha trabajado como Consultora de Desarrollo y Cooperación Internacional para PriceWaterHouse y desde el año 2001 ha trabajado en distintas Organizaciones no Gubernamentales como Directora de Proyectos en Asia, África y Latinoamérica; habiendo trabajado también como responsable de proyectos de Ayuda Humanitaria y Emergencia en Magreb y Oriente Próximo, centrando su actividad principal en la situación de los refugiados de Palestina.

Autora de varias publicaciones, Raquel Martí, actualmente compatibiliza su trabajo como directora ejecutiva de UNRWA Comité Español con una amplia actividad docente sobre la situación humanitaria en Oriente Próximo y

Cooperación Internacional en diversos foros profesionales y universidades.



Raquel Martí

Directora Ejecutiva de UNRWA España.



NO OTHER LAND



Documental

Mayores de 13 años

2024 - Palestina - 1:35:00

YUVAL ABRAHAM - BASEL ADRA - HAMDAN BALLAL y RACHEL SZOR

Basel Adra, joven activista palestino de Masafer Yatta, en Cisjordania, lucha desde su infancia contra la expulsión masiva de su comunidad por la autoridades israelíes. Documenta la erradicación a cámara lenta de los pueblos de su región natal, donde los soldados desplegados por el gobierno israelí derriban poco a poco las casas y expulsan a sus habitantes. En un momento dado, conoce a Yuval, un periodista israelí, que le apoya en sus esfuerzos. Surge así una improbable alianza. Pero la relación entre ambos se tensa por la enorme desigualdad que los separa: Basel vive bajo ocupación militar mientras que Yuval vive libremente y sin restricciones.

Lunes 10 de noviembre de 2025

18:00 h IV Sesión oficial de cortometrajes.

Proyección de cortometrajes canarios, nacionales e internacionales.

Teatro Víctor Jara

19:30 h 30 minutos con las directoras.

Encuentro con las directoras canarias **Maya Álvarez** y **Lucía Ramírez** autoras de los cortometrajes “**Mar de sombras**” y “**Cartas al aire**”.

V Sesión oficial de cortometrajes.

Proyección de cortometrajes canarios, nacionales e internacionales.

Teatro Víctor Jara

ABORA



Ciencia Ficción, Terror Todos los públicos
2025 - La Palma - 0:03:56

JAVIER CERDÁ

"Abora" es un tributo visual y sonoro a la majestuosa isla de La Palma, un viaje sugerente y poético que narra la historia de su creación, desde el origen del universo hasta el presente.

BLOODY MARY

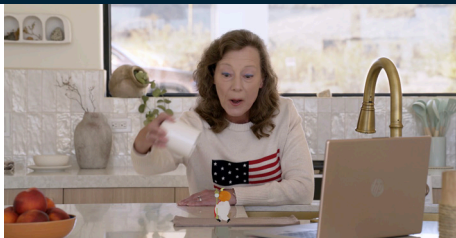
JULIO CÉSAR PÉREZ RAVELO

Una aparente familia normal viviría una vida ideal si no fuera por la existencia de Mary, la madre, una impredecible fuerza que les hace la vida imposible con sus ocurrencias.



Drama, Ficción, Horror, Thriller Mayores de 7 años
2025 - Santa Cruz de Tenerife - 0:09:41

FEAR NOT FEAR ITSELF



DAWN WESTLAKE

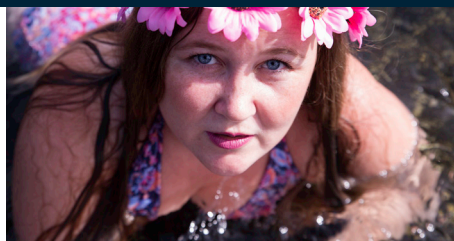
Valiéndose de los recuerdos de la poesía musical, contextualizada en situaciones típicas estadounidenses. "Fear Not Fear Itself" es un aviso sobre el peligro del aumento del odio y el autoritarismo en Estados Unidos.

Animación, Videoclip, Social, Musical, Documental Mayores de 14 años
2024 - Estados Unidos - 0:04:59

BLUE WOMEN

JOSE LUIS SEIJAS GARCÍA

Blue Women es una obra de videoarte que pertenece al proyecto "1 2 3 Sin Etiquetas" en su tercera edición. Intenta ser una declaración feminista y respetuosa con el medio ambiente.



Video arte Todos los públicos
2020 - Puerto de la Cruz - 0:03:37

ENSANCHA LA PALMA



Comedia, Ficción, Social Todos los públicos
2025 - La Palma - 0:04:01

ROGER CAMPANERA

Un equipo de científicos ha comprobado que amar ensancha la isla de La Palma. El gobierno enseguida ve la oportunidad de ganar terreno para explotar y obtener beneficio.

JUDOKA

SILVANIA C. SUÁREZ

La vocación puede aparecer en cualquier lugar y en cualquier momento.



Deportivo Todos los públicos
2025 - La Palma - 0:01:11

MARIPOSA



Drama, Psicológico Mayores de 12 años
2024 - La Palma - 0:03:05

ANATAEL PÉREZ HERNÁNDEZ

Una niña se plantea preguntas sobre la vida mientras recuerda las enseñanzas de su maestra.

NO A LA GUERRA

JIMMY CASTRO

Un mensaje de tipo institucional para crear conciencia sobre la guerra.



Ficción, Social Todos los públicos
2025 - Venezuela - 0:00:31

SAQUEO



Documental experimental Todos los públicos
2025 - La Palma - 0:03:20

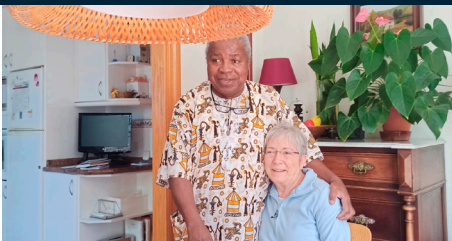
FERNANDO MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

¿Qué queda de un lugar cuando se convierte en parque temático? En 2017 me enamoré de la isla de La Palma, de Barcelona llevo enamorado desde que nací, pero en los últimos años el boom turístico la está convirtiendo en una ciudad que cada vez me cuesta más reconocer.

UBUNTU

JOSUNE FDEZ. BEITIA - SANDRA LORENZO

UBUNTU es un paseo por el tiempo con Teodoro Bondyale, que tras dejar Guinea Ecuatorial el 25 de diciembre de 1971, no cesa en su activismo por los derechos humanos y la justicia en el mundo.



Documental, Social Mayores de 7 años
2024 - Fuerteventura - 0:15:39

Maya Álvarez



(Gran Canaria, 2003), cineasta en formación y apasionada por contar historias a través de la imagen. Desde una temprana edad exploraba el audiovisual, interesándose especialmente por el cine documental y experimental. Tras completar un ciclo de realización de proyectos audiovisuales, actualmente cursa la diplomatura de dirección en el Instituto de Cine de Canarias, formando un enfoque propio que fusiona experimentación, imagen y narrativa para contar historias más allá de las palabras.

Lucía Ramírez



Natural de Vecindario, viene de una familia procedente de Tenteniguada, por lo que su infancia transcurrió entre ambos lugares. Desde pequeña sintió atracción por la interpretación, formándose durante ocho años en la Escuela Municipal de Teatro, donde Carmelina fue clave en su pasión por este arte.

También se interesó por la fotografía y los medios de comunicación, colaborando con el fotógrafo Borja Suárez en la cobertura del fenómeno migratorio en Gran Canaria, experiencia que marcó su sensibilidad hacia este tema.

Con el tiempo su camino se orientó hacia la docencia donde lleva más de 15 años siendo maestra de Educación Infantil. Sin embargo, el cine y el teatro siguen presentes en su vida. En el CEIP La Paredilla impulsa proyectos audiovisuales con su alumnado, participando en certámenes como Cinedfest o Sin Recortes en Corto. Pero esa inquietud que nació años atrás cuando filmaba la realidad del fenómeno migratorio, la quiso trasladar a la escuela, sobre todo cuando conoció de manera casual a Issa, protagonista de "Cartas al aire", donde quiso homenajear a todos los que luchan por sus sueños y al derecho de tener una segunda oportunidad.

MAR DE SOMBRAS



MAYA TILELLI ÁLVAREZ SANTANA

El mar es frontera y promesa. Trae historias que nunca terminan en tierra firme; entre los restos quedan fragmentos de vida. Al destruirlos, borramos también sus voces, su paso y su memoria.

Social, Documental Experimental Mayores de 8 años
2025 - Santa Lucía de Tirajana - 0:05:57

CARTAS AL AIRE

LUCÍA RAMÍREZ SANTANA

La travesura inocente de una niña hace que Mamadou viaje a través de sus recuerdos y sus sueños.



Social Todos los públicos
2025 - Santa Lucía de Tirajana - 0:06:00

MUY BIEN



MARTA FUENAR

Todo lo que quería que supieras antes de enamorarme de ti.

Drama, Ficción Todos los públicos
2025 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:04:43

NEFELIBATA

EITAN BLICKMEN

Una madre pasando un día alegre con su hijo... o eso parece.



Drama, Ficción Todos los públicos
2024 - San Bartolomé de Tirajana - 0:03:25

PAPÁ



EMILIO GONZÁLEZ

Daniel pide a su hermano, Rubén, que vuelva a la isla a ver a su padre, con el que no tiene relación, después de tantos años, provocando que este tenga que luchar contra su orgullo hasta el punto de estar predispuesto a solucionar esa tensa situación.

Comedia Todos los públicos
2025 - Tenerife - 0:03:55

2045

GUSTAVO G. TORRES

Dos concursantes participan en el programa de moda en el año 2045.



Ficción, Social Mayores de 18 años
2025 - Santa Cruz de Tenerife - 0:03:10

PENELOPEIA



BORJA TEXEIRA

Desde la resiliencia y la quietud, Penélope hizo su propio viaje.

Drama, Ficción Todos los públicos
2025 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:03:30

POR UN PUÑADO DE CLONES

DOMINGO DE LUIS

*Tres clones digitales se enfrentan en un duelo absurdo por sobrevivir al colapso de su existencia. Entre glitch, reproches y hardware obsoleto...
¿Solo uno quedará en pie?*



Comedia Todos los públicos
2025 - La Palma - 0:03:32

CÓDIGOS



JUAN AMONDARAN - JOHAN ARIZPE

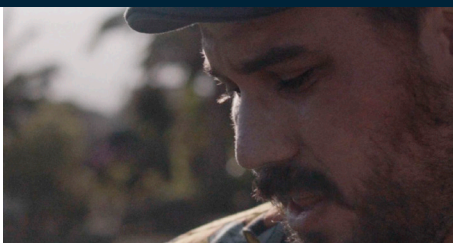
Dos amigos discuten después de un partido de fútbol, revelando los complicados códigos de lealtad entre hombres.

Derechos humanos, Drama Mayores de 9 años
2025 - Argentina - 0:06:00

RUPTURA

ÁLEX ADEVA

Algunas relaciones, por muy prometedoras que puedan ser, por muchas esperanzas que se depositen en ellas, y por muy bien que comiencen, también pueden llegar a romperse.



Drama social Todos los públicos
2024 - Santa Lucía de Tirajana - 0:03:30

APAGADA



GUILLERMO ROJO

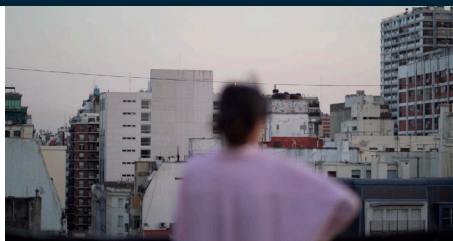
Sonia cumple 53 años. Para celebrarlo se dispone a hacer una tarta mientras imagina cómo será su día en familia, pero la realidad es que su vida es una pesadilla insostenible que la tiene encerrada en una jaula de la que no sabe escapar.

Derechos humanos, Drama, Horror Mayores de 16 años
2024 - España - 0:05:19

ESTO TAMBIÉN PASARÁ

CLARA DE LA RÚA

Clara de 21 años, deja la comodidad de su casa y familia para irse a España. En un estilo de cartas a su madre, Clara transita las diferencias de clases, la soledad y la inmigración.



Derechos humanos, Drama Todos los públicos
2022 - Argentina - 0:03:27

NIRVANA NOW



DAILOS BATISTA SUÁREZ

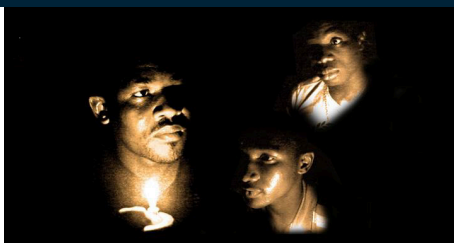
Un cambio de foco ha hecho que Carlos cambie por completo su vida. Ahora practica diariamente meditación y lleva el cuidado del Centro Buddhista D.S.K. de Las Palmas de G. C pero antes de conocer las tradiciones tibetanas su día a día era totalmente diferente.

Documental Todos los públicos
2025 - Arucas - 0:06:00

CUANDO LLEGUE

SUSI ALVARADO

Tres jóvenes, amigos desde la infancia, viajan como polizones rumbo a Canarias con el sueño de la vida que les espera, ignorando que unos llegan... y otros no.



Drama Mayores de 10 años
2014 - Agüimes - 0:09:45

Martes 11 de noviembre de 2025

10:30 h Visita del alumnado de los CEIP a las exposiciones de la 21ª SREC.

11:00 h Presentación Oficial de la Sección Cine con Clase.

VI Sesión oficial de cortometrajes.

Dirigida al alumnado de primaria, para acercar el cine al aula, y el aula al mundo.

Para Gran Angular la sección Cine con Clase, dedicada al alumnado de primaria, es una de nuestras señas de identidad y se ha convertido en imprescindible dentro de la programación de SREC durante estos años.

“Cine con Clase” es la sección educativa de SREC pensada especialmente para el alumnado de Educación Primaria. En sus más de dos décadas de historia, el festival ha apostado por el cine como herramienta de transformación social y crecimiento personal desde las edades más tempranas.

El objetivo de esta sección es que los más pequeños descubran historias que inspiren, enseñen y despierten su mirada crítica.

Tenemos la convicción de que transformar la sociedad pasa por una apuesta decidida por la educación en valores.

Este año queremos abordar con las alumnas y alumnos de Primaria, uno de los retos más importantes de la sociedad actual y que nos afecta muy de cerca, la Migración. En esta edición, reflexionaremos junto a ellos, a través del cine y el teatro, sobre la diversidad, la empatía y los caminos

recorren quienes migran en busca de un futuro mejor.

Para conocer y debatir sobre este tema tan importante y necesario, este año vamos a combinar Cine y Teatro, dos buenas herramientas para educar.

Inicialmente proyectaremos el cortometraje **CAFUNÉ** de los directores Lorena Ares y Carlos F. de Vigo y posteriormente tendremos la representación teatral titulada **BISMILLAH: HISTORIAS MIGRANTES** del grupo de teatro de la Fundación Canaria el Buen Samaritano.

El grupo de teatro de la Fundación Canaria El Buen Samaritano es un grupo de teatro compuesto íntegramente por personas migrantes, que cuentan sus propias historias. Sus protagonistas no tienen que imaginarlo porque lo han vivido.

Desde Gran Angular tenemos la convicción de que el cine, el teatro, el arte en general, también educa... a la vez que emociona.

La presentación y moderación del acto estará dirigida por **Marco Viera**, coordinador de **Radio Tagoror**.

Teatro Víctor Jara.

18:00 h VII Sesión oficial de cortometrajes.

Proyección de cortometrajes canarios, nacionales e internacionales.

Teatro Víctor Jara

Martes 11 de noviembre de 2025

19:30 h 30 minutos con el Sáhara Occidental.

Presentación del cortometraje “**MARIEM**” dirigido por Javier Corcuera, que fue seleccionado en la Sección Oficial del Festival de Cine de Málaga 2025.

El cortometraje documental ‘Mariem’, dirigido por Javier Corcuera, es el último canto de su protagonista, la cantante saharaui **Mariem Hassan**, y la oportunidad de volver a hacer oír su voz y la de su pueblo. Las imágenes se grabaron en 2015, poco antes de su muerte, en los territorios liberados del Sáhara Occidental.

En la presentación de este cortometraje nos acompañará Vadiya Chein, también conocida como Fudiha, una de las grandes del baile tradicional y del toque del tambor tebal del Sáhara Occidental. Mariem Hassan y **Vadiya Chein** mantuvieron una amistad verdadera donde la confianza, lealtad y el apoyo mutuo permanecieron intactos hasta los últimos días de Mariem Hassan.

“En las giras con Leyoad, ante la ausencia de bailarines, Mariem Hassan se disfrazaba de hombre para darle la réplica a su amiga Hdeidhum. Vadiya era una recién llegada. Fatta, la bailarina oficial del primer grupo de Mariem, no tenía papeles para viajar al extranjero. Vadiya sí los tenía y terminó acoplándose a la perfección en el grupo. No solo al tebal y al baile, los suyos eran los coros perfectos para el cante de Mariem.

Vadiya había nacido en Nuadibú (Mauritania) y aprendió a bailar con Mulay, un profesor del barrio. Con 14 años se trasladó a los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf para estudiar en la wilaya 27 de Febrero. Aquel año, en pleno agosto, se celebraba un festival en las escuelas 12 de Octubre. Su profesora le preguntó si sabía cantar para sumarse al grupo de la clase. Estaban preparadas las chicas para actuar, cuando desde la organización les dijeron que sin baile no podían hacerlo, ya que era obligatorio. ¡Pero yo sé bailar! dijo Vadiya. Y su clase participó, y ella, la recién llegada, sorprendió a todos con su arte. Hasta el punto que la invitaron a que se uniera a El Uali y saliera con el grupo camino de Argel. Mariem y Vadiya comenzaron una amistad y siguieron inseparables recorriendo el mundo para dar visibilidad a la causa saharauí”.

VIII Sesión oficial de cortometrajes. CINE y SOLIDARIDAD.

Proyección de cortometrajes canarios, nacionales e internacionales.

Teatro Víctor Jara.

CAFUNÉ



LORENA ARES - CARLOS F. DE VIGO

Alma, una niña solitaria, revive su traumático pasado cuando su muñeca cae a la piscina, arrastrándola al naufragio de la patera del que fue la única superviviente. Luna, su rescatadora, la ayuda a superar su trauma y reconstruir su vida.

Drama social, Animación
2024 - España - 0:08:00

Todos los públicos

BISMILLAH: HISTORIAS MIGRANTES

GRUPO DE TEATRO FUNDACIÓN CANARIA
EL BUEN SAMARITANO
MABEL QUINTERO LEDESMA
OUSMANE GUEYE

Imagina que en tu tierra se agotan los recursos, las oportunidades, los sueños. Imagina que la única salida es un horizonte incierto, un mar inmenso que promete tanto la esperanza como el peligro. Ahora imagina llegar a la orilla, creyendo que el viaje a terminado, pero descubres que el verdadero desafío está por comenzar.



Obra teatral-Drama **Todos los públicos**
2025 - Santa Cruz de Tenerife - 1:00:00

BONITA, NO BOBA



Comedia Todos los públicos
2025 - La Palma - 0:03:55

YESENIA H. FEBLES

Nieves acoge a su nieta en su regreso a la isla.

MIS OJOS

OLIVER ESCOBAR

Fran es un chico que ve a la madre de su mejor amigo Pedro, con unos ojos distintos a los de los demás.



Comedia Mayores de 9 años
2024 - Tenerife - 0:03:16

ATARDECE QUE NO ES POCO



Comedia Mayores de 12 años
2024 - Santa Cruz de Tenerife - 0:03:08

JAVIER SOCORRO

Una pareja mientras observa el ocaso es testigo de un fenómeno fuera de los entendimientos racionales.

COLMENA

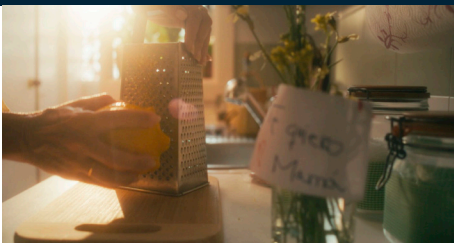
CAMILA ROSARIO SCRO

En un piso deteriorado, un grupo diverso de inquilinos intenta convivir y apoyarse mutuamente frente a las dificultades del alquiler en la actualidad.



Ficción, Social Mayores de 7 años
2025 - Santa Cruz de Tenerife - 0:09:41

COSER Y CANTAR



ISABEL MORALES DETKOVÁ

Una mujer se acostumbra a ver y normalizar en su pareja algunas tareas domésticas que, hasta ahora, sólo había visto hacer a su madre.

Drama Mayores de 7 años
2025 - Santa Cruz de Tenerife - 0:03:14

DESENFOCADOS

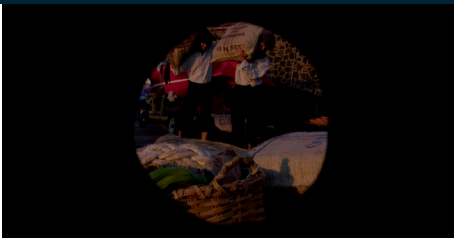
SILVIA ÁLVAREZ - PACO RODRÍGUEZ

El trabajo audiovisual es un discurso entre la acción y la palabra.



Experimental Todos los públicos
2025 - Tenerife - 0:01:40

EL BARRIL



IRIS CARBALLO DÉNIZ

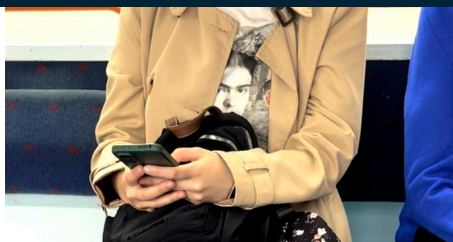
Un joven canario emigra a Cuba escondido dentro de un barril en la bodega de un barco. Dos marineros custodian su travesía, el tiempo que consideran prudencial.

Ficción, Drama social Todos los públicos
2024 - Arucas - 0:03:43

FREE FRIDA

DOMINGO J. GONZÁLEZ - ELENA DE VERA

El diario de Frida Kahlo refleja sus últimos 10 años de vida. Está su pintura, su obsesión por Diego, su trágico destino, su fuerza.



Documental Todos los públicos
2025 - Santa Cruz de Tenerife - 0:01:32

LA ESPERA



DANIEL ACORÁN MORALES MARTÍN

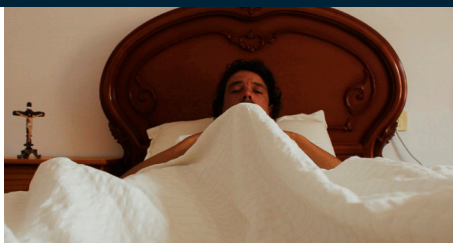
En una parada de guagua, dos chicas entablan una conversación aparentemente casual que pronto se convierte en una reflexión profunda sobre el amor y la vida.

Comedia, Social Mayores de 5 años
2025 - Lanzarote - 0:03:10

LA MAÑANA DURA

GISELA ANGELICA CUEVAS VARGAS WOUTER ALBERT CAROLA BUYST

Un duro problema que afecta a la mitad de la humanidad, aproximadamente. Impidiendo la paz mental y la paz mundial.



Comedia, Erótico Mayores de 16 años
2025 - La Palma - 0:01:57

LO SENTIDO



RUBÉN EXPÓSITO DÍAZ

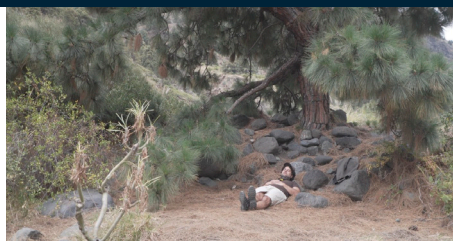
Una anciana camina por un espigón, con un ramo de flores en las manos y tristeza en su mirada. Al llegar al borde, arroja las flores al mar y sus recuerdos la llevan a su juventud, cuando junto a un niño, saltaron valientemente al agua, entrelazados por un amor inocente.

Ficción Todos los públicos
2024 - Santa Cruz de Tenerife - 0:03:19

MANANTIAL

AIRAM RODRÍGUEZ

Me inicié en guardabosques para cuidar del monte.



Drama Todos los públicos
2025 - La Palma - 0:03:58

VAMPIRO ESTELAR



Terror, Fantasía Todos los públicos
2025 - Ingenio - 0:04:27

JESÚS F. CRUZ

En un antiguo y desolado caserón, un vampiro centenario vaga por las estancias, atrapado en un ciclo interminable de soledad y melancolía.

PARADOJA

PAO FRAGA

Cortometraje musical sobre el atavismo de la migración.



Animación, Videoclip, Musical Mayores de 7 años
2024 - Cuba - 0:03:03

Mariem Hassan y Vadiya Chein

Mariem Hassan

El cortometraje “Mariem Hassan”, dirigido por Javier Corcuera, narra el último testimonio de la que fue la más importante cantante de música popular saharauí, considerada un símbolo de ese país en el exilio.

Víctima de una enfermedad irreversible, se retiró al desierto, a una zona liberada por los saharauís donde pasó su infancia. Fue entonces que compuso la canción “La Despedida”.

Mariem Hassan, nació en Smara, Sáhara Occidental. Fue enfermera, compositora y cantante de música hawl. Tercera hija de una familia de diez hermanos. Tenía diecisiete años cuando Marruecos inició la Marcha Verde para ocupar el Sáhara Español. Su familia huyó al enclave de Mjeriz, próximo a Tifariti, campamento controlado por el Frente Polisario. Desde allí salieron para la hamada de Tinduf, a un campamento de refugiados en Argelia.

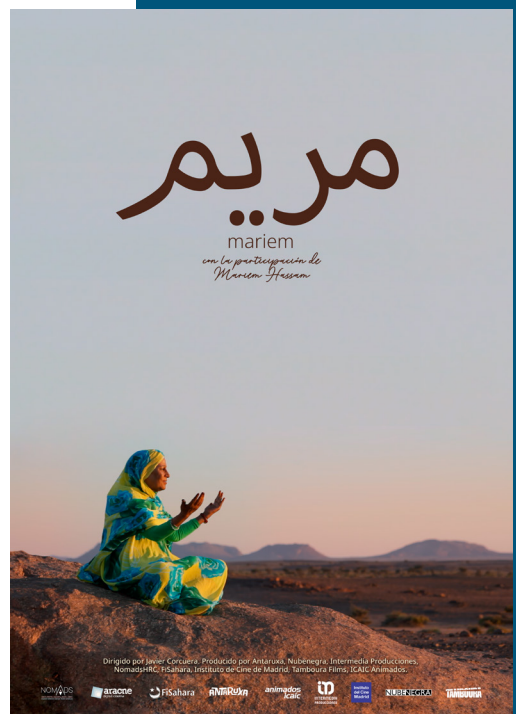
Formó parte de varios grupos de música saharauí. Con el primero, Mártir Luali, viajó por el mundo y participó en actos culturales con un alto contenido político. Deseos (2005), fue su primer álbum en solitario.

Las letras de sus canciones le ponen voz a la justa lucha del pueblo saharauí por conseguir su independencia.

Vadiya Chein

Es una bailarina saharauí que refleja la riqueza cultural y la profundidad de su identidad, plasmando en cada creación un pedazo de su tierra y de su historia.

Además, su activismo por la causa saharauí fue una parte fundamental de su legado. Compartió una amistad profunda con Mariem Hassan, de la que surgió una colaboración que marcó un hito en ambas vidas. Juntas, trabajaron para visibilizar la causa saharauí, usando el arte como vehículo de cambio y conciencia. Su colaboración no solo fortaleció la lucha por la justicia, sino que también consolidó un lazo de afecto y respeto mutuo.



Mariem Hassan y Vadiya Chein



MARIEM



Documental Todos los públicos
2025 - España - 0:15:00

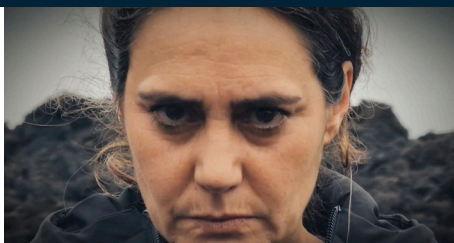
JAVIER CORCUERA

Mariem Hassan, la voz más representativa de la música saharauí y símbolo de un pueblo en el exilio, enfrentó su última etapa de vida retirándose al desierto, en una zona liberada donde creció. Allí, con plena conciencia de su destino, compuso La Despedida y pidió que su testimonio final fuera registrado, dejando un legado de resistencia, identidad y memoria.

DESAHOGO

HUGO CARDOZO BENÍTEZ

Mujer que acepta una situación mediante el desahogo.



Drama Mayores de 7 años
2025 - La Palma - 0:03:52

EL MIRADOR



Ficción Todos los públicos
2024 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:11:11

GUILLÉN BUIL BELTRÁN

Hija tiene que tomar un vuelo esta misma mañana. Padre le acompaña al aeropuerto y por el camino hacen una parada en el mirador.

BLING BLING

PABLO OLEWSKI DÍAZ

Jose Luis y El Cangri quieren estar a la moda. Pero hay veces que molar tanto pasa factura.



Comedia, Inmigración, Suspense Mayores de 12 años
2025 - Madrid - 0:03:08

IKIGAI



Documental Todos los públicos
2024 - Fuerteventura - 0:03:30

NAARA RODRÍGUEZ - FRANK GARCÍA

Naara sorprende a Fran en su aniversario con una experiencia inesperada que los lleva a colaborar con The Animal Academy en una aventura improvisada.

KNITTING TIME

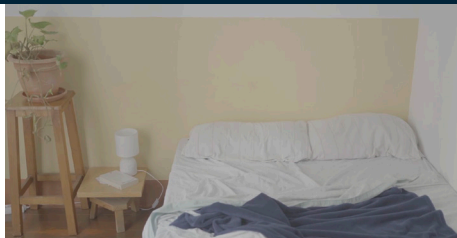
FABIO CORDERO

Rose y Marie han trabajado juntas durante toda su vida en un pequeño negocio de costura en la High Street de Southampton. Durante los últimos tres años, Rose ha estado enfrentando una dura batalla contra el cáncer.



Drama Todos los públicos
2024 - Arucas - 0:07:41

INHÓSPITA



Social, Drama social Todos los públicos
2025 - Telde - 0:03:48

ZULEICA BABAS

Una mujer se enfrenta a su día a día, mostrando dos caras frente a una única realidad.

JULIA

ANATAEL PÉREZ

Julia ha desaparecido.



Drama, Ficción, Drama Social, Thriller Mayores de 7 años
2025 - Santa Cruz de la Palma - 0:03:23

LA CITA



DARIO LÓPEZ LUIS

Dos soñadores crónicos se enamoran donde el tiempo se detiene y la vigilia se desvanece.

Comedia, Ficción Mayores de 3 años
2025 - Tenerife - 0:01:22

RABUDA

ALEXANDRA M. AÑÓN - CAYETANA H. CUYÁS

Mari Tuk es una hobbit que vive en una cueva al borde del mundo, embarazada, con un burro y una herida que desea la verdad.



Comedia, Drama, Ficción Todos los públicos
2025 - La Palma - 0:03:41

TIERRA SIN PAN



FRANCISCO JAVIER PEREZ - TINKA OTT RAPHAEL GEHLHAR

Este cortometraje de ficción explora desde la relación de un padre y su hijo la ternura de los recuerdos de cómo hoy en día se viven situaciones en las que los terrenos que una vez fueron fructíferos se quedan rezagados.

Drama Todos los públicos
2025 - Lanzarote - 0:03:29

D' AQUÍ, DE TOTA LA VIDA

FREDERIC SALVA

Cada vez más, nos vemos en conversaciones donde la culpa de todo es de los inmigrantes y quien no está de acuerdo calla, asiente o sonríe para no destacar. En esta ocasión, no será igual.



Comedia, Derechos humanos Mayores de 12 años
2025 - España - 0:06:00

MEDUSAS



IÑAKI SÁNCHEZ ARRIETA

Un chico y una chica pasean por la playa, ajenos al panorama que los rodea a su alrededor.

Comedia, Derechos humanos Mayores de 7 años
2024 - España - 0:06:00

Miércoles 12 de noviembre de 2025

10:30 h Visita del alumnado de los IES a las exposiciones de la 21ª SREC.

11:00 h Presentación Oficial de la Sección Cine y Educación.

IX Sesión oficial de cortometrajes.
Dirigida al alumnado de secundaria.

En un tiempo marcado por la inmediatez de las redes sociales, la sobreexposición digital y un modelo de consumo cada vez más individualista, se hace más necesario que nunca educar en valores fundamentales como la tolerancia, la empatía y la solidaridad.

La sección "Cine con Educación" dirigida al alumnado de Secundaria, ofrece a los jóvenes de nuestros institutos, la oportunidad de descubrir realidades que muchas veces quedan fuera del algoritmo. Historias que hablan de migración, identidad, dignidad y derechos humanos.

Este año queremos abordar con las alumnas y alumnos de Secundaria, uno de los retos más importantes de la sociedad actual y que nos afecta muy de cerca, la Migración.

En esta edición, reflexionaremos junto a ellos, a través del cine y el teatro, sobre la diversidad, la empatía y los caminos que recorren quienes migran en busca de un futuro mejor.

Para conocer y debatir sobre este tema tan importante y necesario, este año vamos a combinar Cine y Teatro, dos buenas herramientas para educar.

Inicialmente proyectaremos el cortometraje **CAFUNÉ** de los directores Lorena Ares y Carlos F. de Vigo y posteriormente tendremos la representación teatral titulada **BISMILLAH: HISTORIAS MIGRANTES** del grupo de teatro de la Fundación Canaria el Buen Samaritano.

El grupo de teatro El Buen Samaritano, nos presenta la obra titulada "**Bismillah: Historias Migrantes**". Un grupo de teatro compuesto íntegramente por personas migrantes, que cuentan sus propias historias. Sus protagonistas no tienen que imaginarlo porque lo han vivido.

Cine con Educación es una apuesta decidida de SREC por el cine como herramienta pedagógica y transformadora. Hoy, más que nunca, creemos en el poder del arte para generar conciencia, despertar pensamiento crítico y formar personas más libres y comprometidas.

Porque otro modo de mirar el mundo... también se aprende.

Historias que invitan a pensar... y a sentir. La presentación y moderación del acto estará a cargo de **Marco Viera**, coordinador de **Radio Tagoror**.

Teatro Víctor Jara.

18:00 h X Sesión oficial de cortometrajes.

Proyección de cortometrajes canarios, nacionales e internacionales.

Teatro Víctor Jara

Miércoles 12 de noviembre de 2025

19:00 h Música, Cine y Migración.

Actuación de la Djs Hanky Panky Selection.

Hall del Teatro Víctor Jara.

20:30 h 30 minutos con el director.

Presentación del largometraje "MARIPOSAS NEGRAS" y encuentro con su director **David Baute**, que nos contará como surgió la idea de poner en marcha este proyecto que tardó más de 13 años en ver la luz, con alrededor de 4 años dedicados a la investigación y los 10 años restantes de desarrollo y producción.

Festivales

- 48ª Montreal International Film Festival
- 64ª Annecy Festival
- 17ª Animasyros / International Animation Festival
- 57ª Sitges
- 17ª Docs MX / Festival Internacional de Cine Documental México
- 28ª Muestra de Cine Español de Los Ángeles
- 7ª 24Frame Future Film Festival (Modena y Bologna)
- 11ª Manchester Animation Film Festival
- 24ª Festival Internacional de Cine de Cali
- 37ª IDFA (International Documentary Film Festival Amsterdam)
- 55ª IFFI / Goa (International Film Festival of India)
- 39ª Mar del Plata
- 15ª AnimalCOI / Festival Internacional de Animación de Alcoy
- 25ª Les Rencontres du Cinéma d'Animation (Montpellier)

- 46ª Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano

Premios

- 39 EDICIÓN PREMIOS GOYA 2025
Mejor película de animación
- ASOCIACIÓN DE DIRECTORAS Y DIRECTORES DE CINE DE ESPAÑA 2025
Mejor dirección de animación
- 57 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA-SITGES 2024
Mejor largometraje de animación
- VIII PREMIOS QUIRINO (2025) PELÍCULAS DEL 2024 - Mejor largometraje
- XII PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO
Mejor película de animación
- XVII PREMIOS GAUDÍA (2025) PELÍCULAS DEL 2024 - Mejor película de animación
- 30º PREMIOS FORQUÉ 2024
Mejor largometraje de animación
- FESTIVAL DE ANNECY 2024
Nominación mejor película (Sección Contrechamp)
- 80ª EDICIÓN DE LAS MEDALLAS DEL CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS
Nominación mejor película de animación

XI Sesión oficial de cortometrajes. Cine y Solidaridad.

Proyección del largometraje canario MARIPOSAS NEGRAS.

Teatro Víctor Jara.

CAFUNÉ



LORENA ARES - CARLOS F. DE VIGO

Alma, una niña solitaria, revive su traumático pasado cuando su muñeca cae a la piscina, arrastrándola al naufragio de la patera del que fue la única superviviente. Luna, su rescatadora, la ayuda a superar su trauma y reconstruir su vida.

Drama social, Animación Todos los públicos
2024 - EspañaEspaña - 0h 8min 0s

BISMILLAH: HISTORIAS MIGRANTES

**GRUPO DE TEATRO FUNDACIÓN CANARIA
EL BUEN SAMARITANO
MABEL QUINTERO LEDESMA
OUSMANE GUEYE**

Imagina que en tu tierra se agotan los recursos, las oportunidades, los sueños. Imagina que la única salida es un horizonte incierto, un mar inmenso que promete tanto la esperanza como el peligro. Ahora imagina llegar a la orilla, creyendo que el viaje a terminado, pero descubres que el verdadero desafío está por comenzar.



Obra teatral-Drama Todos los públicos
2025 - Santa Cruz de Tenerife - 1:00:00

AHORA NO PUEDO HABLAR



CARLOS ALBERTO MEJÍAS

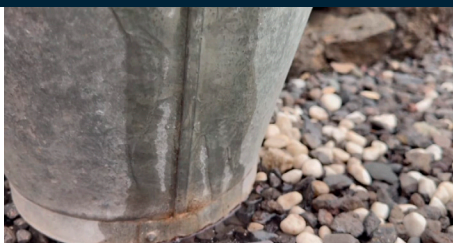
Un joven, de regreso a casa, se encuentra con dos chicas que deciden nuevamente burlarse de él. A medida que la situación avanza, el joven lucha internamente por sobrellevar el momento.

Drama Mayores de 7 años
2024 - Gran Canaria - 0:02:35

GOTEO

EMMA ÁLVAREZ LEÓN

Cerrarle el paso al torrente de migrantes que llegan a través de la ruta canaria es prácticamente imposible. Con esta realidad en la puerta de casa, que al menos nos quede la sensibilidad.



Drama social Todos los públicos
2025 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:01:26

LAS COSAS SON COMO VIENEN



ARI OLIVARES

A Montes lo mataron en el bajo una noche de agosto. Fui el primero en llegar cuando se oyó el tiro, y lo encontré a Montes que quería hablar pero con un plomo en la cabeza no debe ser nada fácil.

Thriller Mayores de 16 años
2025 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:04:30

MAREA

LAURA CRISTINI - CRISTIAN LÓPEZ FERRADAS

Tras la muerte de su compañero Darío durante un servicio, el rescatista Álex pone en duda el significado de su trabajo.



Drama, Ficción Mayores de 12 años
2025 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:05:58

NO MEAT IN THE FRIDGE



Horror Mayores de 16 años
2025 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:05:04

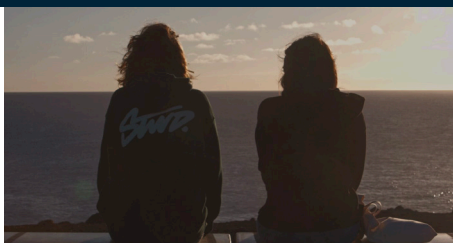
FERNANDO SANTANA RÚA-FIGUEROA

En tiempos de hambruna y escasez, los humanos utilizan recursos inapropiados para subsistir.

PARALELAS

JOSE CARLOS DOMÍNGUEZ

Patricia es una joven que no consigue superar una pérdida. Para aliviar su dolor baraja tomar decisiones arriesgadas.



Drama, Social Mayores de 16 años
2024 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:19:55

TRANQUILO



Drama, Ficción, Social Mayores de 8 años
2025 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:03:51

ADRIÁN LEÓN AROCHA

Alguien debe estar más tranquilo.

AL FRESCO

IGNACIO RODÓ

Habitación grande en piso de ensueño. Ubicación inmejorable. Para entrar a vivir. Mucha luz.



Comedia Todos los Públicos
2024 - Barcelona - 0:05:59

MARIPOSAS NEGRAS

Premio Goya 2025 a la mejor película de Animación.

Mariposas negras es el resultado de más de 12 años de trabajo del cineasta David Baute, investigando los fenómenos producidos por el calentamiento global y el cambio climático como una de las principales causas de los movimientos migratorios en todo el mundo.

Mariposas negras no solo denuncia el desamparo que vive todavía hoy el desplazado climático que sigue sin estar reconocido por la Convención de Ginebra, sino que pone rostro y voz a las víctimas de las catástrofes climáticas, tan tristemente de actualidad. Y lo hace a través de una exquisita animación en 2D que nos hace viajar por el Caribe, la India y las zonas desérticas del cuerno de África, hasta los grandes centros urbanos de París, Dubái y Nairobi.



David Baute

Premio Goya 2025 a la mejor película de Animación.

David Baute nació en Canarias. Lleva más de 20 años realizando documentales. Es el director del Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias (FICMEC).

Su primera película, *Los hijos de la nube* (2000), marca el inicio de una serie de trabajos valientes que no evitan la incomodidad. En 2002 David Baute abordó directamente la transexualidad con *Rosario Miranda*, una película en la que se aborda la búsqueda de la libertad sin miedo. El cineasta pretende recuperar la memoria histórica de Canarias y ha afrontado una de las cuestiones más acuciantes del archipiélago: la migración africana. Esta temática está presente en películas como *Somos todos* (2003), *Crónica de un drama* (2006) y *Semillas que arrastra el mar* (2007).

Algunos de sus trabajos recientes son *Ella(s)*, una película que habla del maltrato masculino-femenino mezclando realidad y ficción y el cortometraje *La Murga*, donde Baute cuenta la historia y el papel de la música popular en diferentes países. En 2017 estrenó *Milagros*, un largometraje documental observacional sobre la discapacidad intelectual. El largometraje documental *Éxodo Climático* obtuvo la Espiga Verde en el Festival Internacional de Cine de Valladolid (2021).

David Baute continúa su labor como cineasta y documentalista, contribuyendo a la memoria histórica y a la crítica social a través de sus obras.



MARIPOSAS NEGRAS



DAVID BAUTE

Inspirada por mujeres reales, propone un viaje desde África, el Caribe y Asia hacia un incierto futuro para la humanidad. El cambio climático impacta en las vidas de Tanit, Valeria y Shaila, tres mujeres de puntos muy distintos del planeta pero con algo en común: las tres lo pierden todo por el efecto del calentamiento global y se ven forzadas a migrar.

Animación, Drama social Todos los públicos
2024 - Tenerife - 1h 28min 0s

Jueves 13 de noviembre de 2025

18:00 h Grabación del programa Radio Refugio de la Radio Televisión Canaria.

Radio Refugio es sin duda uno de sus programas más sociales de la RTVC. Homenaje desde Canarias, tierra de acogida y tránsito, a todas las personas en movimiento, que salen de sus países por diferentes causas, en busca de una vida mejor.

La grabación del programa Radio Refugio será conducido por Miriam Suárez Gómez, técnica de incidencia, participación social y comunicación de CEAR Canarias.

Teatro Víctor Jara.

19:00 h Música, Cine y Migración.

Actuación de la Djs Hanky Panky Selection.

Hall del Teatro Víctor Jara.

19:30 h 30 minutos con el director.

Encuentro con el director canario Bright Martins Oluremi nacido en Gran Canaria e hijo de migrante, es el autor del cortometraje "Lo que ahora ven mis ojos".

"Hacía mucho tiempo que no iba al rastro de los domingos en Las Palmas con mi madre, una cita que ella nunca se pierde. Esta vez, caminando a su lado, no sabía si el mercado había cambiado... o si era yo quien lo veía con otros ojos. De pequeño, lo vivía como un caos, colores, acentos, música, voces regateando. Ahora entiendo que es mucho más: un mosaico vivo de culturas, donde personas de todo

el mundo se encuentran, cada una con su historia, con su forma de salir adelante. El puesto de mi madre era uno más entre tantos. En aquel entonces, no siempre comprendía su esfuerzo. Hoy sí. Hay dignidad en todo trabajo honrado, especialmente en aquel que llenó nuestro plato y pagó mis libros del colegio. El rastro ya no es solo un mercado. Es un reflejo de cómo ha cambiado la isla. O quizás de cómo he cambiado yo. Ritmos africanos se mezclan con melodías latinas, especias árabes se funden con gofio canario, y los idiomas flotan en el aire como olas rompiendo en la orilla. Este es mi hogar. Esta es mi isla. Vaya donde vaya, Canarias siempre será ese lugar donde la diferencia no separa, sino que une. Y cada domingo, en ese latido vibrante del rastro, recuerdo de dónde vengo... y quién soy.

Bright Martins Oluremi

XII Sesión oficial de cortometrajes.

Proyección de cortometrajes canarios, nacionales e internacionales.

Teatro Víctor Jara.

Radio Refugio

Radio Refugio es, sin duda uno de sus programas más sociales. Homenaje desde **Canarias**, tierra de acogida y tránsito a todas las personas en movimiento, que salen de sus países por diferentes causas, en busca de una vida mejor. Espacio donde se analiza la actualidad vinculada a la defensa de los derechos humanos y las migraciones, el refugio, acercándoles además a diversas historias de vida, iniciativas inspiradoras y recetas de distintos lugares del mundo para fomentar la empatía, la convivencia intercultural y la inclusión.

Radio Refugio está, conducido por **Miriam Suárez**, técnica de incidencia, participación social y comunicación de **CEAR Canarias**, es fruto de un acuerdo entre **Radio Televisión Canaria** y la **Comisión Española de Ayuda al Refugiado en Canarias**, en el marco del Proyecto **TANSETLA**: "Dos orillas: Cooperación y Desarrollo desde los Derechos Humanos" financiado por la Consejería de Solidaridad Internacional del Cabildo de Gran Canaria.



CEA(R)

Comisión Española
de **Ayuda al Refugiado**

Bright Martins Oluremi



Soy un filmmaker y director creativo, con 23 años y de raíces nigerianas, nacido en Canarias.

El trabajo que busco desarrollar siempre está influenciado por mi conexión cultural que nace entre la historia de mi madre, mi identidad africana y el país en el que crecí.

Siempre buscaré crear cine documental, usándolo como puente entre culturas, para mostrar perspectivas arraigadas en la experiencia vivida.

LO QUE AHORA VEN MIS OJOS



Social, Documental experimental Mayores de 7 años
2025 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:05:45

BRIGHT MARTINS OLUREMI

Hacía mucho tiempo que no iba al rastro de los domingos en Las Palmas con mi madre, una cita que ella nunca se pierde. Esta vez, caminando a su lado, no sabía si el mercado había cambiado... o si era yo quien lo veía con otros ojos.

DEPREDADOR

JAVIER FESSER

Dos amigas viajan por un lugar solitario, cuando su coche sufre una trágica avería.



Ficción Mayores de 16 años
2024 - Fuerteventura - 0:07:37

ALONE



Drama social Mayores de 16 años
2025 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:06:00

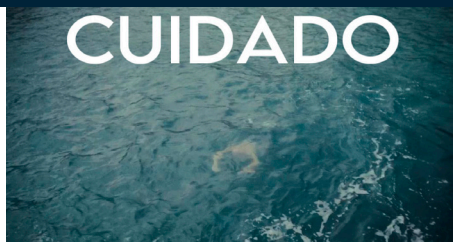
DANI MENDOZA

La soledad y la salud mental son primas hermanas...

CUIDADO

MAYTE MARTÍN

Pablo, obsesionado con triunfar como actor, vive atrapado en los castings y alejado de su realidad. Su pasión lo lleva a arriesgar todo, donde el sueño y el peligro se confunden.



Comedia, Drama, Ficción Mayores de 10 años
2025 - Santa Lucía de Tirajana - 0:03:24

MÁS ALLÁ DEL SILENCIO



IVÁN LEGASPI

En un hogar envuelto por el silencio, una conversación comienza a tomar forma. Entre susurros y recuerdos, una madre se aferra a los lazos que dan sentido a su vida.

Drama, Horror Mayores de 12 años
2024 - Zaragoza - 0:01:00

EL BUCHITO DE CAFÉ

LAIA ZUAZO

Dos hombres se encuentran con una chica que ha sido secuestrada y le ayudan a rescatar a su amiga, pero las cosas no son como ellos esperaban, ni ellas.



Comedia, Ficción, Thriller Mayores de 16 años
2024 - Teror - 0:03:12

AMOR



PALOMA MOZO

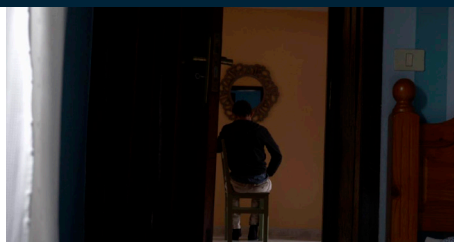
Una pareja disfruta de su intimidad en casa una mañana de domingo cualquiera. Abiertos a investigar una nueva sexualidad después de un cáncer de mama, una pareja descubre las posibilidades de placer de una cicatriz, y la sensibilidad de un pecho que ya no está: ¿el síndrome del miembro fantasma sirve también para dar placer?

Comedia, Derecho social Mayores de 12 años
2024 - Guadalajara - 0:01:09

HOJA EN BLANCO

CRISTINA YU

Una mujer emprende un pequeño viaje cargado de silencios, recuerdos y una decisión que marca un antes y un después.



Drama Todos los públicos
2025 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:01:32

EL DRAGO



Comedia, Ficción, Social Todos los públicos
2025 - San Bartolomé de Tirajana - 0:04:34

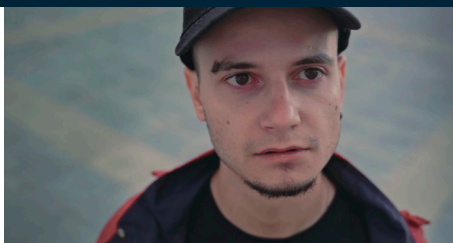
ANTONIO JAVIER RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

Es solamente un interés económico. El que Don Alfredo intenta disimular ante un vecino que también quiere sacar tajada de la venta. Las tierras son de su mujer que está totalmente en contra de vender y fabricar un enorme resort.

LAS CAMPANAS

GUILLÉN BUIL

Un chico solitario recibe lo que parece una señal cósmica mientras graba las campanas de la iglesia de su pueblo.



Ciencia Ficción, Drama Todos los públicos
2025 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:04:00

Peluquería



Comedia Todos los públicos
2025 - Burgos - 0:01:35

BERTA MONJE - ANTONIO FORCADA

El corte de pelo con inteligencia artificial parece ser el futuro de una peluquería convencional de un pueblo castellano.

MATACÁN

AMARANTO JORGE MESA

Una tradición canaria en la que un hombre ha de acabar con dos canes. Dicha celebración, más que hablarnos del acto en sí, nos habla de cómo es la gente que la consume y de cómo, pese a ser ficción, puede no estar tan alejada de la realidad.



Drama social Mayores de 16 años
2024 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:06:00

MI LUCHA



ADO SANTANA

Un cineasta decide boicotear festivales y rodajes.

Comedia, Ficción, Social Todos los públicos
2025 - Santa Brígida - 0:03:02

UVA

LAURA MEDINA ALEMÁN - MIGUEL MOREIRA

Uva es una historia que habla de nostalgia, tradición, memoria y de un tiempo pasado que ya no volverá. Sobre todo de la soledad que muchos experimentan en la madurez y el cariño que encuentran en los animales.



Social, Drama social Todos los públicos
2025 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:03:55

GOOD ADVICE



BÁRBARA DE LA FUENTE

Amanda está en una relación que la deja desesperada y maltratada físicamente. Georgie, un desconocido y entrometido bienintencionado, anima a Amanda a compartir su dolor en una conversación sincera que se convierte en una comedia de errores.

Comedia, Drama Todos los públicos
2025 - Brasil - 0:04:15

FASHION VICTIMS 2.0

MARÍA LORENZO

Fashion Victims 2.0 es la interpretación animada del mural ejecutado por ESCIF en enero de 2022 frente a un comercio de una conocida multinacional de moda en Valencia. Este mural denuncia claramente nuestra pasividad hacia el trabajo infantil y sus duras condiciones en los países en vías de desarrollo.



Animación Todos los públicos
2023 - Valencia - 0:02:15

INSEPARABLES



KIKO PRADA

Dos amigas deben tomar una difícil decisión.

Comedia, Social Mayores de 12 años
2025 - Asturias - 0:04:00

Viernes 14 de noviembre de 2025

10:30 h Visita del alumnado participante y del público asistente a las exposiciones de la 21ª SREC.

11:00 h Presentación Oficial de la Proyección del Instituto de Cine de Canarias.

XIII Sesión oficial de cortometrajes.

Desde el Instituto del Cine Canarias (ICC) queremos invitarles a participar en la proyección de los Cortos del alumnado del ICC dentro de la 21ª edición de la Muestra de Cortometrajes San Rafael en Corto (SREC), que cada año tiene un eje temático relacionado con alguna situación importante a nivel social, en este caso será Cine y Migración.

La presentación y moderación del acto estará dirigida por **Marco Viera**, coordinador de Radio Tagoror.

Teatro Víctor Jara.

19:00 h Música, Cine y Migración.

Actuación de la Djs Hanky Panky Selection.

Hall del Teatro Víctor Jara.

19:30 h Clausura oficial de la 21ª Muestra de Cortometrajes "San Rafael en Corto".

XIV Sesión oficial de cortometrajes.

Proyección del Palmarés Oficial de la 21ª Muestra de Cortometrajes San Rafael en Corto.

Al finalizar la proyección del palmarés, el público asistente votará on line los tres mejores cortometrajes mejor valorados por el público asistente a esta jornada de clausura.

La organización hará entrega de nuestro CAMARITO oficial a los directores y directoras presentes en la proyección que configuran el Palmarés de esta 21ª SREC, palmarés que será distribuido por Gran Angular allí donde sus posibilidades se lo permitan.

Para cerrar esta 21ª edición de SREC, la organización desvelará el título del cortometraje que recibirá el **Premio Distribución Domingo Socorro 2025**, que le permitirá recorrer, de la mano de la productora Digital 104, diferentes festivales de cine nacionales e internacionales durante un año.

Teatro Víctor Jara.

22:30 h Música, Cine y Migración.

Cierre musical de la 21ª edición de la muestra de cortometrajes San Rafael en corto con la actuación de la Djs Hanky Panky Selection.

Hall del Teatro Víctor Jara.

Instituto del Cine Canarias (ICC)

Desde el **Instituto del Cine Canarias (ICC)** queremos invitarles a participar en la proyección de los Cortos del alumnado del ICC dentro de la 21ª edición de la Muestra de Cortometrajes San Rafael en Corto (SREC), que cada año tiene un eje temático relacionado con alguna situación importante a nivel social, en este caso será Cine y Migración.

Proyectaremos seis cortometrajes realizados durante el curso pasado por nuestro alumnado, relacionados con los temas de migración e identidad, que tienen una duración conjunta de aproximadamente 1 hora, y a continuación habrá un espacio de charla de 30 minutos donde estará nuestro director y parte del alumnado integrante de los trabajos respondiendo a las preguntas del público que hayan surgido durante la proyección sobre los cortometrajes, sobre su formación o sobre su propia mirada con respecto a la migración y la identidad.

Es una ocasión muy especial para nosotros ya que es la primera vez que organizamos una muestra de trabajos de nuestro alumnado dentro del marco del SREC, y además abrimos la puerta a nuestro alumnado a que puedan hablar directamente con estudiantes de secundaria de la isla para que vean que es posible hacer cine desde Canarias.

¡Les esperamos!



ICC
INSTITUTO
DEL CINE
CANARIAS

EN LAS NUBES



GUILLÉN BUIL BELTRÁN

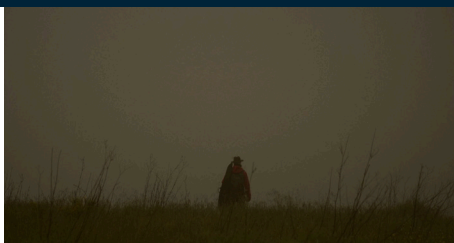
A través de las nubes descubrimos la historia de una desaparición.

Ficción Todos los públicos
2025 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:08:47

SOLO

ANDREA GARCÍA

Solo, en un mundo devastado por la bruma, busca a alguien que tal vez no exista y lucha por no perder la cordura.



Drama Psicológico Mayores de 12 años
2025 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:12:31

MAR DE SOMBRAS



MAYA TILELLI ÁLVAREZ SANTANA

El mar es frontera y promesa. Trae historias que nunca terminan en tierra firme; entre los restos quedan fragmentos de vida. Al destruirlos, borramos también sus voces, su paso y su memoria.

Social, Documental Experimental Mayores de 8 años
2025 - Santa Lucía de Tirajana - 0:05:57

MATACÁN

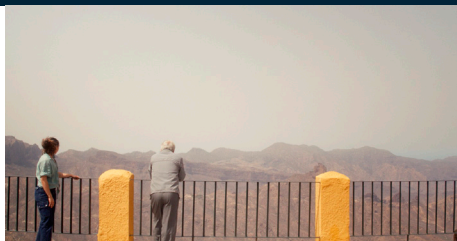
AMARANTO JORGE MESA

En un pueblo anónimo de Canarias se celebra una tradición típica, dos perros contra un hombre. Una celebración ficticia que retrata una sociedad de verdad.



Drama Mayores de 15 años
2024 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:06:33

EL MIRADOR



Ficción Todos los públicos
2024 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:11:11

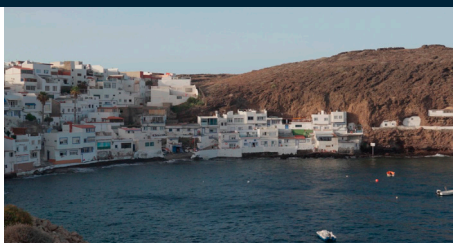
GUILLÉN BUIL BELTRÁN

Hija tiene que tomar un vuelo esta misma mañana. Padre le acompaña al aeropuerto y por el camino hacen una parada en el mirador. Allí, hija se despedirá de sus paisajes y de su pasado, pero esta despedida, como todas, traerá consecuencias.

PARAÍSO ARTIFICIAL

ANTONIO CANO

Un candidato a la alcaldía de un pequeño pueblo recibe la ayuda de un grupo de adolescentes para impulsar su campaña electoral. Juntos lanzan una estrategia dirigida especialmente a los jóvenes, basada en una promesa atractiva: si gana las elecciones, construirá un polideportivo para el pueblo.



Drama Todos los públicos
2024 - Las Palmas de Gran Canaria - 0:11:14

Colaboradores

Adrián, Agustín Domínguez, Agustín Quevedo, Alberto, Álex, Alexis, Alfredo, Alison, Ana López, Ana Peña, Ariadna, Aurelio, Ayose Álvarez, Ayose Galindo, Borja Ramírez, Borja Ramírez, Candela, Carmina, Cinthia, Cristina, David, Davinia, Delia, Domingo, Eduardo, Érika, Famara, Francisco, Gara, George, Inma, Ibtisam, Isabel, Jalissee, José Socorro, Juan Antonio, Juan Quevedo, Jorge, Juanjo, Laura, Leslie, Lila, Loli, Luci, Mansur, Miguel, Mohamed, Nira, Nisamar, Nono, Pablo, Paula, Pedro, Pepe Juan, Pino, Ramón, Rita, Saray, Silvia, Tenesor, Valentín, Yaiza, Yolanda Ramírez, Yolanda Suárez, Yonathan y Yoni.

Agradecimientos

Ateneo Municipal de Santa Lucía
Radio Tagoror
Este Canal Tv
Escuela de Danza Inma Ramírez
Y todas-os los que han hecho posible esta
nueva edición de SREC.





unrwa
españa

GAZA NECESITA TU AYUDA

ayudagaza.com

Con tu donación podremos proporcionar comida, educación, asistencia médica, agua, apoyo psicológico, ropa de invierno, protección.



ESCUELA DE OFICIOS



GRAN ANGULAR
ACADEMIA CINEMATOGRAFICA



CURSO 100% SUBVENCIONADO ● Inscripciones abiertas en off.escac.com

TALLER INTENSIVO DE

CREACIÓN DE CORTOMETRAJES Y PIEZAS AUDIOVISUALES

FINES DE SEMANA DEL 31/10 AL 2/11
Y DEL 7 AL 9/11

PRIMER FIN DE SEMANA: 17H A 21H (VIERNES)
10H A 14H Y DE 15H A 20H (SÁBADO Y DOMINGO)

SEGUNDO FIN DE SEMANA: 17H A 21H (VIERNES)
10H A 14H Y DE 15H A 19H (SÁBADO Y DOMINGO)

(Teatro Víctor Jara. C/ Víctor Jara, s/n,
35110 Vecindario, Gran Canaria)



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CULTURA



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

escac

top 15
GLOBAL FILM SCHOOLS
THE CLASH REPORTER

“
En un mundo donde las fronteras dividen más de lo que protegen, el arte tiene la capacidad de construir puentes. Que esta 21ª edición sirva como recordatorio de que cada historia migrante es una historia humana, y que el cine puede ser el lenguaje común para comprendernos mejor.”

21ª
MUESTRA DE CORTOMETRAJES
SAN RAFAEL
EN CORTO

CINE Y MIGRACIÓN

“Migrar es un derecho”

ORGANIZA



COLABORA

